ПРАВО
ПОЛИТИКА
ЭКОНОМИКА
КРИМИНАЛ

ФЕМИДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№ 13 (117) · 4 — 10 апреля 1994 г.



А ПО ВЕСНЕ — ОБ ОСТАЛЬНОМ

... Верховный Совет наконец-то подарил народу Конституцию, узаконив провозглашенный им же три года назад суверенитет Беларуси.

... Ни один из проектов постановления "Об основных направлениях денежно-кредитной политики на 1994 год" не был принят. А что, собственно, было принимать! Наиболее дотошным депутатам удалось выяснить, что проблема объединения денежных систем находится на том же этапе, что и несколько месяцев назад.

... Председатель Нацбанка советует не прятать в чулок белорусские деньги, ожидая, что когда-нибудь удастся обменять их по выгодному курсу на рубли. Тратьте, не скупясь!

Стр. 2

У СЕМИ НЯНЕК ДИТЯ БЕЗГЛАСНОЕ

Закон о средствах массовой информации с одинаковым успехом может оберегать свободу печати, радио и телевидения от государственных, партийных и иных посягательств, а может и освящать диктат по отношению к СМИ со стороны государства или общества.

Стр. 3

ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ, ИЛИ "АЙ ГОУ ТУ ХАЙФА!.."

... Как стать уголовным преступником...

... Как обретают свободу...

... Как трудно найти место под советским солнцем...

... Как Арон стал "Ивановым", а Вася — "Рабиновичем"...

Веселую, авантюрную киноповесть Владимира Кунина читайте на *Стр. 8*

... Осталось только начать и кончить

А ПО ВЕСНЕ — ОБ ОСТАЛЬНОМ...

Выйдя на финишную прямую, утомленная, казалось бы, 13-я сессия ВС вдруг обрела второе дыхание и быстренько покончила с проблемами, над решением которых билась долгие и мучительные месяцы своего сидения. Преодолев (не мытьем, так катаньем) гордое и упорное сопротивление стойких борцов за социалистическую идею, Верховный Совет наконец-то подарил народу Конституцию, узаконив таким образом почти три года спустя им же провозглашенный суверенитет Беларуси.



Теперь нам осталось лишь сменить серпасто-молоткастые паспорта граждан СССР, и мы сможем со спокойной уверенностью и глубоким удовлетворением ощутить себя новой исторической общностью — белорусским народом.

Да вот еще 23 июня (кстати, четверг этот объявлен выходным днем) дружно пойдем выбирать своего президента, об очевидной ненужности и вредности которого так долго и горячо говорило большинство наших избранников. Почему столь резко и радикально поменялось это мнение, остается лишь гадать. Не потому ли, что в ходе затяжных сессионных баталий удалось успешно избавиться от одного из главных претендентов на "диктаторский" пост? Не знаю...

Конечно же, принятие Конституции Республики Беларусь и однозначно положительное решение вопроса о президентстве — несомненные и самые значительные достижения Верховного Совета БССР за все годы его славного существования. Собственно, это его финальный торжествующий аккорд, ибо решения о самороспуске, что было бы вполне логично, надо полагать, не последует. Позволю себе высказать весьма осторожное предположение, что и с досрочными выборами тоже ничего не получится. Впрочем, это мы узнаем теперь лишь на предстоящей весенней сессии.

Нас же, рядовых избирателей и терпеливых налогоплательщиков, больше всего волновал и волнует сугубо шкурный вопрос: а что конкретно сделали или собираются сделать в ближайшем обозримом будущем верховные вожди? Сможем ли с их помощью хотя бы мало-мальски пополнить наши отощавшие потребительские корзинки, точнее, дырявые авоськи? Долгие холодные месяцы мы с плотоядной надеждой ждали прихода российского рубля-спасителя, который мигом решит все наши проблемы.

Надежды эти подогревались регулярными оптимистическими правительственными сообщениями и заявлениями: все, мол, ребята, о'кэй, все идет своим путем и долгожданная "рублевая зона" вот-вот заработает во всю свою благодатную мощь.

Лишь под занавес 13-й сессии наиболее дотошным депутатам с большим трудом удалось выяснить, что в решении вопроса об объединении денежных систем с Россией мы находимся примерно на том же этапе, что и несколько месяцев назад. Проще говоря, осталось только начать и кончить. А это означает, что в ближайшем будущем ничего существенного в "зоне" не произойдет и надеяться мы можем лишь на своего загнанного "зайца". Что и подтвердили несколько проектов постановлений, любезно предложенных правительственными мастерами пера на рассмотрение с последующим утверждением Верховным Советом. Заложенные в них идеи столь оригинальны, сколь и новы. Ну, например, как нечто совершенно свеженькое предлагается даровать "зайцу" статус единственного платежного средства на нашей суверенной территории. Вроде, как мы тут с вами бегаем по магазинам с карманами и кошельками, туго набитыми российскими рублями, симпатичными зелененькими долларами, дойчмарками и гульденами. Отчего и проистекают все платежные беды нашего государства.

Следующий стабилизирующий шаг: после введения национальной "валюты" — переподчинение Нацбанка Совмину на какой-то загадочный "переходный период".

И вообще, чего-чего, а уж таинственности вокруг "рублевой зоны" — хоть отбавляй! Между тем, российская Госдума при обсуждении этого вопроса широко и гласно на своем заседании 17 марта никаких секретов не делала. О повестке заранее были уведомлены средства массовой информации и все заинтересованные лица. Кстати, на том заседании, насколько известно, присутствовали представители и некоторых наших изданий, принадлежащих правительственным структурам. Да вот что-то не видели мы на их страницах отчетов об этом событии.



Помалкивали о нем и члены белорусской делегации, специально приглашенные в Госдуму.

Некоторую ясность внес лишь депутат Грибанов, рассказав довольно подробно своим неосведомленным коллегам о том, что же там, в Госдуме, говорилось о денежном объединении. (Это любопытное выступление, надеюсь, мы сможем опубликовать в одном из ближайших номеров "Фемиды". Хотя сразу же предупреждаю, что многих оно расстроит).

Так вот, ни один из проектов постановления "Об основных направлениях денежно-кредитной политики на 1994 год" не был принят Верховным Советом. Даже тот, который первым пунктом бодро предлагал "одобрить Основные направления денежно-кредитной политики на 1994 год". Наши доброжелательные избранники, особенно уступчивые, когда документ исходит из высоких правительственных сфер, изумленно удивились: а что, собственно, одобрять?

Итак, решение вопросов нашей денежно-кредитной политики перенесено на весеннюю сессию. С чем вас, дорогие братья-налогоплательщики, и поздравляем. Сверлите новые дырочки в поясах, а для транспортировки "зайцев" запасайтесь сумками повместительнее. Впрочем, по дошедшим до нас слухам, госзнаковские умельцы уже освоили новый вид "зайца" с добавочными нулями. Так что, смотришь, хоть это облегчит нашу участь.

А чтоб нас не обвинили в распространении панических слухов, спешим полностью присоединиться к призывам нашего главного банкира, председателя Нацбанка г-на Богданкевича: тратьте, не скупясь, заработанные деньги, не прячьте их "в чулок", пускайте в оборот, не ждите, что кто-то когда-то обменяет вам их по выгодному курсу.



На десерт депутатам Верховного Совета было подано пикантное блюдо — доклад председателя "коррупционной" комиссии Александра Лукашенко о проделанной, но далеко не завершенной работе. Как выяснилось, практически никто из высоких правительственных чиновников, чьи имена и дела попали в "черные списки" комиссии, не только не пострадал, но и поныне продолжает свою созидательную деятельность на благо всего общества. Кое-кто, правда, место работы поменял. С повышением, разумеется. Не последовало ни одного обращения в суд по поводу "защиты чести и достоинства", не возбуждено ни одного уголовного дела против г-на Лукашенко из-за "клеветнических измышлений". Тишь да гладь...

Комиссией был внесен проект постановления, в котором предлагалось освободить от занимаемых должностей пятерых высоких должностных лиц.

Дальновидные люди предрекали: ни это постановление, никакое другое вообще не будет принято уставшими депутатами.

Как в воду глядели! А сама комиссия, судя по всему, под облегченный вздох народных избранников, тихо скончалась.

На чем 13-я сессия Верховного Совета Республики Беларусь благополучно и завершила свою работу.

Георгий ЛИСОВСКИЙ

Ты проходишь, власть Советов, словно с белых яблонь дым

КОНСТИТУЦИЯ ТРЕХ ВЛАСТЕЙ



Когда-то ЦК КПБ, в гроб сходя, благословил нынешних депутатов всея Беларуси на принятие новой Конституции БССР. Прошло четыре года, и бэсэсэровский конституционный прожект превратился в Основной закон независимой Республики Беларусь.

15 марта 1994 года наши депутаты не слишком бурными аплодисментами отметили принятие первой Конституции РБ. Белорусский Верховный Совет, рассудив вполне резонно, что парламента из него не получилось, переквалифицировался в конституционную ассамблею.

И в самом деле, если бы все "законодательные" акты Верховного Совета РБ заменить постановлениями Совмина, то никто практически ничего не заметит. А посему наши верховные депутаты и приняли Конституцию достаточно демократическую по форме и весьма совминовскую по содержанию.

Увы, чего-нибудь другого от депутатов, избранных в БССР, ожидать не приходилось. Между тем, стремясь сохранить пресловутую белорусскую стабильность, наш Верховный Совет решился на конституционные реформы. Осталось еще немного, и вместо одной Советской власти в Белоруссии, наконец, появится политическая система на основе исполнительной, судебной и законодательной властей.

Несомненно, из всех трех власть исполнительная для отцов белорусской Конституции является наиважнейшей. Иначе просто невозможно рационально объяснить, почему наши депутаты, отказавшись от роли коллективного главы советского государства, согласились на введение института сильного президента.

Надо полагать, что столь парадоксальным образом сбывается мечта Белорусского народного фронта о переходном правительстве.

Трезво оценив все нюансы белорусской версии конституционной реформы, нельзя не привести любопытную аналогию.

Скажем, "Да здравствует император Константин и его жена Конституция", — радостно возглашали 14 декабря 1825 года на Сенатской площади нижние чины мятежных питерских полков. Вот и многие наши депутаты убеждены, что путем принятия конституции первым президентом РБ станет нынешний председатель Совмина.

На первоначальном этапе предвыборной кампании именно у Вячеслава Кебича существенное преимущество. Согласно новой Конституции РБ, достаточно, чтобы 70 парламентариев выдвинули его своим кандидатом. Наверное, такое количество сторонников Кебич в Верховном Совете наберет без труда. Остальным соискателям президентского кресла придется подсуетиться, чтобы собрать за 25 дней 100 тысяч подписей избирателей, необходимых для баллотирования. Так или иначе, но после 23 июня, когда мы изберем себе главу государства, у нас появится исполнительная власть.

Белорусские депутаты обязались сформировать и судебную власть. Закон РБ "О Конституционном суде" благополучно принят. До 15 июля должен приступить к работе первый в нашей истории орган конституционного надзора.

Прежде всего ему следует рассмотреть конституционность Верховного Совета РБ 12-го созыва.

Пока власти законодательной как не было, так и нет. Назначить дату своих перевыборов наши парламентарии решительно не захотели. 194 депутата при 7 "против" и 3 воздержавшихся отложили на неопределенное время обсуждение законопроекта о парламентских перевыборах.

Видимо, формировать настоящую законодательную, а не советскую власть придется президенту с помощью Конституционного суда.

Будем надеяться, что рано или поздно в Республике Беларусь будет свой парламент, а не большой хурал из народных избранников времен гласности и перестройки.

Александр СДВИЖКОВ

Пока наша пресса "вне закона"...

У СЕМИ НЯНЕК ДИТЯ *БЕЗГЛАСНОЕ*

Два года назад Международная ассоциация исследователей массовой коммуникации (МАИМК) под эгидой ЮНЕСКО начала исследование "Формирование законодательной базы деятельности средств массовой информации в странах Восточной Европы и бывшего Советского Союза", в котором приняли участие юристы, социологи, журналисты большинства вновь образованных восточноевропейских государств. Участники исследовательского проекта с самого начала исходили из того, что все посттоталитарные общества стоят перед одинаковыми проблемами, создавая правовые основы для демократического развития. Сотрудничество в этой области поможет разрабатывать такие законы, которые соответствовали бы общепринятым демократическим стандартам. Параллельно с этим в институте социально-экономических и политических исследований (НИСЭПИ) при содействии Центра поддержки частного предпринимательства (CIPE, США) началось исследование "Процессы демократизации и приватизации в средствах массовой информации Беларуси", в рамках которого также проводится анализ правовых актов, регламентирующих деятельность СМИ. Участник обоих проектов, научный сотрудник НИСЭПИ, кандидат философских наук Н.ЕФИМОВА высказывает свою точку зрения по поводу законодательства РБ о средствах массовой информации.

Еще год назад коллеги-социологи, выступая на разного рода конференциях, неизменно вызывали оживление в зале, когда говорили, что Беларусь чуть ли не единственная из республик бывшего Союза, которая живет по законам несуществующего государства. В частности, ссылались на действующий Закон СССР "О печати и других средствах массовой информации". Было много разговоров о том, что необходим свой, национальный закон о СМИ. Теперь, наконец, проект такого закона принят в первом чтении, однако чувства глубокого удовлетворения не последовало. Напротив, только сейчас начинается его широкое обсуждение и критика. В процессе дискуссии высказываются различные мнения, в частности, что было бы гораздо лучше вообще не иметь закона, который ограничивает свободное развитие СМИ, их становление в качестве "четвертой власти". Отчасти соглашаясь с этой позицией, хотела бы все-таки задать вопрос: разве существовала у нас альтернатива — либо свобода печати, либо закон, дающий чиновнику возможность вмешиваться в деятельность СМИ? Нет, вопрос стоял иначе: либо закон, либо ничем не ограниченный произвол в отношении СМИ. Судите сами.

В достопамятные недавние времена газеты по струнке ходили перед идеологическим отделом ЦК КПБ. Времена изменились, но традиция (несколько видоизменившись) жива. Управление информации и общественных связей Совета Министров, Министерство информации, отдел печати, радио и телевидения Совета Министров, Комиссия по гласности, СМИ и правам человека Верховного Совета, Управление информации и общественных связей ВС, пресс-службы различных институтов государственной власти и т.д. (список можно продолжить) — пришли на смену единому цэковскому идеологическому ведомству.

Отдел печати, радио и телевидения Совмина за неполные три года своего существования подготовил 75 постановлений, регламентирующих деятельность СМИ (в среднем принимается более двух постановлений в месяц!). А ведь регулирование массовой коммуникации с помощью постановлений принципиально отличается от регулирования ее на основе закона. Особенность постановлений заключается, прежде всего, в ситуативности появления, в возможности принимать их в тот момент, когда это наиболее выгодно. Важно и то, что действие самого постановления, как правило, не регламентируется: оно не имеет определенного срока действия, не отменяется последующим постановлением, а следовательно, на любые из них при необходимости можно сослаться, невзирая на возможные противоречия. Одним словом, постановления как инструмент регулирования деятельности СМИ являются проявлением произвола исполнительной власти (хотя ею самой так отнюдь не расцениваются). И лишь закон, стабильный при всех переменах ситуации и одинаково дистанцированный от всех субъектов (как власти, так и массовой коммуникации), способен положить конец этому произволу.

Другое мнение, которое высказывается в процессе обсуждения закона о СМИ, состоит в том, что нам, по примеру США, следовало бы ограничиться записью в конституции, гарантирующей свободу слова и печати. Но поскольку в США нет специального закона о печати, уточняющего, как широко следует понимать ее свободы, споры по этому поводу решают судебные органы. Решений этих тысячи, и, как правило, они свидетельствуют о том, что суд последовательно выступает на стороне средств массовой информации, защищает свободу слова.

А можем ли мы положиться на независимость и объективность своего суда? Те редакторы, которые уже имеют опыт обращения в судебные инстанции, могут лучше меня ответить на данный вопрос. Насколько мне известно — это горький опыт.

Учитывая изложенные выше аргументы, лично я считаю, что для нас предпочтительнее закон, чем его отсутствие. Другое дело, что, как всем известно, бывают законы и "законы". Закон о средствах массовой информации с одинаковым успехом может оберегать свободу печати, радио, телевидения от государственных, партийных и иных посягательств, а может освящать диктат по отношению к СМИ со стороны государства ли, общества ли. Упоминавшееся уже положение в Конституции США дорогого стоит именно потому, что там записано: "Конгресс не должен издавать ни одного закона, ... ограничивающего свободу слова и печати". Таким образом, раз и навсегда запрещено властям вмешиваться в деятельность СМИ и ограничивать их свободу. Наш, принятый в первом чтении закон, оказался не таков. Но разве могло быть иначе, если писался он в министерствах и комиссиях практически без участия журналистов, общественности? И так будет всегда, пока законы останутся "не нашего ума делом", пока они будут ниспосылаться начальством в качестве рождественского подарка своему народу. Вот если бы журналисты развернули широкую кампанию... разработали альтернативный законопроект ... все можно было радикально изменить. Хорошо бы. Только мне кажется, что новоиспеченный закон сыграл роль зеркала, в которое заглянули и удивились, возмутились — но почему!? Ведь увидели свое собственное отражение. Передо мной результаты опроса экспертов. Этот опрос проведен в рамках исследовательского проекта "Процессы демократизации и приватизации в средствах массовой информации Беларуси", выполняемого в НИСЭПИ при содействии Центра поддержки частного предпринимательства (CIPE, США). В качестве экспертов были опрошены три группы специалистов: руководители СМИ (главные редакторы, их заместители, директора информационных агентств, представители руководства национальной телерадиокомпании); руководящие работники министерств, Совета Министров, представители Верховного Совета; предприниматели, занятые в сфере информационного бизнеса.

Экспертам в числе прочих вопросов задавался и вопрос о том, нужен ли контроль за деятельностью СМИ. Из 45 респондентов 43 ответили, что такой контроль просто необходим, и только двое (представители информационного бизнеса) были против какого-либо контроля. Далее следовало уточнение относительно целей, форм и субъектов такого контроля. Анализ ответов показал, что более, чем две трети экспертов видят функцию контроля в установлении более или менее жесткого диктата над СМИ со стороны государства и общества. Гораздо меньше тех, кто полагает, что необходим общественный контроль за обеспечением самостоятельности и невмешательством властных структур в их деятельность. В ответах обозначались два возможных вектора контроля, за которыми — принципиальная разница в понимании отношений между СМИ и государством. Жесткая привязка СМИ к властным структурам и абсолютная подчиненность им как норма отношений — старая тоталитарная парадигма; полная свобода СМИ и общественный контроль именно за ее реальным обеспечением — новая демократическая парадигма. Большинство "информационной элиты" пока голосует за первый вариант.



Другой вопрос, который предлагался экспертам, касался того, какие основные нормы должен содержать закон о СМИ. При ответе на этот вопрос выявилась разница трех групп экспертов в определении наиболее важных проблем, подлежащих законодательному регулированию. Так, государственные чиновники акцентируют внимание на более жесткой регламентации — прав и обязанностей журналистов, процесса регистрации СМИ, содержания информации, границ государственной тайны. Журналистов-профессионалов в первую очередь волнует вопрос доступа к информации, что свидетельствует о его нерешенности, о том, что "информационная вседозволенность и беспредел", о которых нередко приходится слышать, — всего лишь иллюзия.

Характерно, что среди всех опрошенных экспертов лишь два одиноких голоса высказались о необходимости отразить в законодательстве такие важнейшие вопросы, как право частной собственности на СМИ и антимонопольные меры в сфере массовой коммуникации.

Невозможно в одной статье представить все результаты опроса, но общий вывод, который из них следует, такой: если бы даже проект закона о печати широко обсуждался, результат, скорее всего, ненамного бы отличался от того, что мы имеем.

Критикуя закон о печати, отмечаю, что он слишком похож на соответствующий российский закон. По-моему, это не так страшно (особенно если учесть, что к российскому законодательству приложили руку такие классные специалисты, как Юрий Батурин и Михаил Федотов). Зато закон РБ о телевидении и радио, который пока существует в проекте, точно — ни на что не похож. Пишу не "под впечатлением", а после сравнительного анализа с аналогичными законодательствами других стран. Целую антологию таких законов я привезла год назад из Варшавы, где проходила представительная международная конференция как раз по этой теме. С тех пор законы хранятся в архиве института, и никто, кроме научных работников и студентов, пишущих курсовые, их так и не брал почитать. Так вот, в любом законе об электронных СМИ центральное место занимают два вопроса: Комиссии (Советы) по телерадиовещанию и лицензирование. В нашем проекте об этом ни слова. Поясню подробнее важность отмеченных моментов. Во всем мире существует общественное (или общественно-правовое), коммерческое и местное радио и телевидение. У нас ***общественное*** телерадиовещание называется ***государственным***, и это тот случай, когда слово точно отражает суть дела. В беседах с должностными лицами часто приходится слышать, что радио и телевидение финансируются государством, а кто платит, тот и музыку заказывает. На самом же деле этот аргумент ничего не стоит, так как телерадиокомпания такая же бюджетная организация, как любое министерство, и оплачивают ее деятельность налогоплательщики, то есть все общество. Соответственно общественные радио и телевидение должны максимально полно удовлетворять интересы всех общественных групп: правящей элиты и рядовых граждан, титульной нации и нацменьшинств, партий и общественных организаций, рабочих, колхозников, бизнесменов, домохозяек — и реализовывать право всех на получение и распространение информации. Служить интересам всего общества — основная задача общественного телерадиовещания (в отличие, например, от коммерческого). Это не приносит больших доходов, но высокая социальная значимость поставленной цели очевидна, и она поддерживается налогами, отчислениями из бюджета. Однако выполнять свою задачу общественные радио и телевидение будут в том случае, если они подчиняются не органам власти (как записано в нашем проекте), а национальной или федеральной комиссии (совету), которая избирается на оговоренный в законе срок и работает гласно. Для членов комиссии на время ее работы запрещается сохранять за собой другие должности, а также состоять в политических партиях.

Не менее важно включить в закон и раздел о лицензировании. Приобретенная лицензия является тем документом, который дает право на пользование частотами, кабельной и проводной сетью для целей радиовещания. Она выдается комиссией по телерадиовещанию на срок до 10-12 лет (в законодательствах разных стран по-разному), и никто в течение установленного срока не может ограничивать деятельность держателя лицензии в осуществлении прав, приобретаемых в соответствии с ней. Проект же закона РБ, предполагающий регистрацию, а не лицензирование, так и не дает ответа на многие вопросы. Например, можно ли будет появившимся у нас негосударственным телерадиокомпаниям иметь в собственности передатчики, хотя бы те, что куплены на их собственные деньги. Или есть ли уверенность, что компания не будет закрыта до того, как окупятся вложенные в нее средства?

Принятый в первом чтении закон о печати — только начало создания правовой базы деятельности СМИ. По-видимому, в дальнейшем будут приниматься также закон об информации и закон об электронных СМИ (о телевидении и радио). Все эти зак[illegible]же должны стать предмет[illegible], начавшейся в печати. [illegible]ний сюрприз не ок[illegible] еще вчерашнего.

Что мы там, внизу, делаем!

ЛЕНИН НА СЕМИНАРЕ

Гвоздем прошедшего в конце марта в Минске научно-практического семинара "Пути выхода из экономического кризиса государств Восточной и Центральной Европы" стало выступление бывшего премьер-министра Польши, председателя совета Центра социальных и экономических исследований профессора Лешека Бальцеровича.

Он говорил о том, что все постсоциалистические страны, несмотря на различия, все же оказались примерно в одной ситуации. Везде были уничтожены капиталистические институты. Везде при сравнительно высоком общеобразовательном уровне у людей отсутствуют рыночные навыки и специальные знания в области маркетинга. Восполнить их недостаток в достаточной мере люди смогут только в новых условиях хозяйствования. Наконец, во всех этих странах сложился новый психологический тип человека. Однако из всего этого вовсе не следует невозможность проведения реформ. Наоборот, их нужно проводить как можно быстрее и радикальнее. Касаясь положения в Белоруссии, Бальцерович отметил, что стартовая ситуация в республике, безусловно, трудная. В этом смысле она напоминает ситуацию в Польше в 1989 году. Но жаловаться на трудности бессмысленно и бесполезно. К объективным условиям нужно приспосабливаться и проводить свою экономическую политику.

Каждое государство, считает Бальцерович, которое выходит из кризисной ситуации, должно действовать прежде всего в трех направлениях.

Первое. Стабилизация экономики, и в первую очередь — денег. Дестабилизированной экономика считается при темпах инфляции 10 процентов в год. Что уж говорить о белорусской, где цены растут на 30-40 процентов ежемесячно. Высокая инфляция порождает состояние хаоса и неопределенности. Рост денежной массы ведет к росту цен. В результате люди не доверяют собственным деньгам и "убегают от денег", стремясь поскорее вложить их в товар либо обменять на другую валюту. Из-за этого растет спрос на товары, соответственно, начинается очередной виток роста цен, и люди стараются еще быстрее "убегать от денег" — круг замыкается. Чтобы стабилизировать ситуацию, следует снизить темпы наращивания денежной массы. В первую очередь необходимо прекратить кредитование нерентабельных предприятий. Необходимы также другие стабилизационные меры, которые смогут убедить людей, что цены не увеличатся вновь. В Польше таким стабилизатором был твердый курс злотого относительно доллара.

Второе. Либерализация экономики — расширение экономической свободы за счет ликвидации государственной интервенции. Государственная интервенция в экономику порождает низкую эффективность, заставляет производителей концентрировать энергию не на том, чтобы выпускать качественную продукцию, а на общении с чиновниками. Кроме того, если от чиновника зависит слишком многое, то даже кристально честные люди подвергаются большим искушениям.

Необходимо также, чтобы государство перестало контролировать цены под предлогом того, что без этого их рост неизбежен. На самом деле причиной роста цен является инфляция. Если же денежная масса не будет увеличиваться постоянно, цены стабилизируются.

Следующая ступень — ликвидация препятствий для развития внешней торговли. Экспорт, связанный по рукам и ногам массированным контролем со стороны государства, не может развиваться. У государства, озабоченного мелочной опекой над экономикой, не хватает времени на то, чем оно должно заниматься: стабилизацией финансовой системы, внешней политикой, созданием "хорошей системы" права. "Хорошее" право, как считает Лешек Бальцерович, — простое, понятное, дающее равные шансы всем субъектам хозяйствования без каких-либо, в частности, налоговых, привилегий. По поводу налогов Бальцерович сказал, что они, по его мнению, должны быть сравнительно небольшими, так как отягощенная налогами экономика не будет развиваться. Свобода предпринимательства, равные для всех условия обеспечат нормальную конкуренцию, без которой даже частные фирмы будут работать плохо.

И, наконец, третье. Институциональная (у нас ее принято называть структурной) перестройка экономики. Прежде всего, это приватизация, после которой у государства должно остаться не более 10 процентов предприятий, плюс создание новой финансовой системы. Как конкретные вехи последней Бальцерович обозначил независимость центрального банка, лишение правительства возможности влиять на денежную эмиссию, создание настоящих коммерческих банков.

Посткоммунистические государства, считает Лешек Бальцерович, пошли по двум основным путям. Первый — радикальный — предусматривает наличие цепостной программы (поскольку действовать только в одном направлении нельзя). И вводится она очень быстро. Это путь Польши, Венгрии, Эстонии, Латвии, Болгарии и даже Албании с середины 1992 года. По этому пути, возможно, пойдут Литва и Киргизия. Второй путь — отсутствие радикальных преобразований. Это Россия, Украина, Белоруссия. Странам первой группы, в отличие от второй, за счет снижения инфляции, проведения широкой приватизации, демонополизации удалось увеличить объем производства, значительно повысить доходы населения и общенациональный доход. Настаивая на необходимости радикальной экономической реформы, Бальцерович отметил, что когда в доме пожар, нет возможности действовать постепенно и оглядываться по сторонам, нужно спасать все, что можно. Этот очевидный вывод, к сожалению, не доходит, да и никогда не дойдет, до нынешнего правительства Белоруссии. Отвечая на вопросы, бывший премьер Польши сказал, что считает совершенно необходимым монетаристскую стабилизацию, чтобы постепенно снизить уровень инфляции до среднеевропейского (5 процентов в год), и подчеркнул, что в Польше даже после прихода к власти социал-демократических сил основы экономической политики остались прежними.

Выступивший на семинаре председатель Национального банка Белоруссии профессор Станислав Богданкевич в основном согласился с подходами и оценками Лешека Бальцеровича. Состояние нашей экономики С.Богданкевич назвал острокритическим. За последние два месяца объемы производства снизились в некоторых отраслях вдвое, а в других — не менее чем на 35 процентов. Безработица не увеличилась, но производство работает "на склад". Огромное количество сырья и материалов можно фактически считать уничтоженным, так как продукция не находит покупателя. Экономике надо дать свободу производить то, что требует рынок, и содержать ровно столько работающих, сколько требует производство. При этом директорский корпус должен нести полную ответственность за конечные результаты. Рыночная дубинка, по словам С.Богданкевича, будет бить больнее, чем секретарь райкома. Директорский корпус в республике слаб, работать не умеет, то и дело обращается с петициями к властям, требуя, чтобы нашли рынки сбыта. Монетарная политика в республике проводится слабо. Однако, по его мнению, параллельно с монетаристским путем необходимо разукрупнение предприятий и создание условий для развития малого и среднего бизнеса.

В то же время "печатанием денег из ничего можно создать только ничего". Реформирование экономики, приватизация, акционирование дадут шанс снизить темпы инфляции. Отметил Богданкевич и то, что интеллектуальный потенциал республики оказался вне выработки экономических программ.

Рассматривая причины, которые тормозят реформы, Богданкевич сказал, что даже если наш Верховный Совет принимает "хорошие" законы, то они не работают. Принят закон о банкротстве — но за три года ни одно предприятие не было объявлено банкротом.

С.Богданкевич категорически отверг мнение, что переход к рынку вызвал снижение жизненного уровня (так как никакого рынка нет), равно как и обвинения в свой адрес. Он пожаловался на сложность своего положения: директивы, причем порой достаточно противоречивые, поступают в Нацбанк не только от правительства, но и от оппозиции. Станислав Богданкевич сказал, что его отставка была бы сдачей позиций рынка и демократии. Правда, он ее не боится. Только не хотелось бы, чтобы снимали его как "второго коррупционера республики" после С.Шушкевича.

Много говорилось об объединении денежных систем России и Белоруссии, но ничего принципиально нового С.Богданкевичем сказано не было.

Интересными были выступления координатора экономической группы "Весны-94" П.Гейзлера, который сделал фундаментальный анализ структурной перестройки в республике на трех уровнях — макроэкономическом, отдельных отраслей и предприятий, и члена правления комбанка "Комплекс" Е.Кравцова, говорившего о специфике рыночных преобразований в белорусских условиях.

Такие семинары, несомненно, нужны. Но несомненно и другое: не хотят или не могут власть имущие понять, о чем им толкуют экономисты — в силу крепких то ли классовых интересов, то ли черепных коробок. Ни к чему продуктивному не привела и состоявшаяся недавно представительная конференция "Экономические реформы в посткоммунистическом обществе: либеральный выбор", о которой мы уже рассказывали и намерены продолжить серию публикаций ведущих экономистов стран СНГ и Запада.

... В помещении лицея, где проходил семинар, под лестницей среди прочей рухляди возвышается внушительных размеров гипсовый Ленин.

Стоит он в углу в позе нашкодившего мальчишки, и к окончанию семинара его стыдливо укутали в черную тряпицу — видимо, чтобы не смущать высокого польского гостя. Этой статуе, впрочем, просто не повезло. Пока ее более удачливый каменный двойник будет гордо возвышаться над главной столичной площадью, радуя умы и сердца руководителей независимого государства,— до тех пор все поиски выходов из кризиса будут иметь сугубо теоретическое значение.

А зарубежные ученые и политики будут приезжать, чтобы с сочувственным любопытством заглянуть в нашу пропасть — что-то мы поделываем? А мы что же — мы копаем там яму, чтобы оказаться еще глубже.

Вадим КАЗНАЧЕЕВ

Островку "Марксима" в Будапеште грозит опасность

"СТАЛИНСКАЯ ПИЦЦА" — ЕДА ИЛИ ПОЛИТИКА?

Недавно "Фемида" рассказала о будапештском ресторане "Марксим", где можно заказать фирменное блюдо "Пицца ГУЛАГ" либо "Бравый АВО" (сокращенное название бывшей секретной службы Венгрии). Интерьер популярного паба украшен красными звездами и прочими атрибутами социалистической эпохи, а кабинки отделаны колючей проволокой.

И вот — новые сообщения о ресторане "Марксим", переданные из Варшавы корреспондентом "Известий" Леонидом Корниловым.

Стилизованному под тюремную камеру КГБ ресторану "Марксим", который так полюбился будапештской молодежи, грозит закрытие.

В прокуратуру поступила жалоба ветерана восстания 1956 года, бывшего шефа Рабочего совета Шандора Раца на нарушение закона, запрещающего выставлять в общественных местах символы тоталитаризма, коими напичкан "Марксим": и красными пятиконечными звездами, и серпами с молотом.

Само название ресторана — это игра слов, сатирический гибрид марксизма с названием прославленной точки общепита в Париже-ресторана "Максим".

Экспертиза, то бишь посещение мрачного, как каталажка, подвальчика, убедила прокуроров, что запрещенная символика там действительно есть, хотя "служит рекламным целям". После этого стражи закона углубились в суть дела, то есть в меню. Выяснилось, что гостям тут подают, например, "Пиццу а-ля НКВД", утопающую в остром кетчупе, а еще "Сталинскую пиццу".

Усевшие стены "Марксима" достопамятные лозунги времен реального социализма еще можно как-то простить: в законе есть лазейка, позволяющая экспонировать тоталитарные знаки с целью просвещения, науки или как предмет искусства. Но к чему отнести поедание коммунистических кушаний?

Символы тоталитаризма все еще можно видеть в Венгрии во многих местах: на домах, банкнотах, монетах, некоторых документах. Полиция имеет право конфисковывать или ликвидировать эмблемы прежнего режима, как и свастику, перекрещенные стрелы венгерских фашистов. Красные звезды "Марксима", однако, не конфискованы, но владелец ресторана уже допрошен и, возможно, предстанет перед судом.



Гарантия стабильности — пожизненное рабство в "САН'ИО"

КОНТРАКТ БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ?

Японии следует отказаться от системы пожизненного найма — одного из главных элементов национальной модели экономики. С таким призывом выступило сегодня влиятельное объединение японских промышленников "Кэйдзай доюкай", которое провело опрос среди бизнесменов и опубликовало доклад о ситуации в сфере управления производством.Оказалось, что около половины опрошенных менеджеров местных фирм считают необходимым радикально изменить принципы найма рабочей силы в нынешней непростой экономической ситуации.

Вот уже третий год подряд экономика Японии пребывает в состоянии затяжной депрессии, вынуждая предпринимателей мириться с падением потребительского спроса,снижением доходов и заставляя их искать новые способы выживания. Так, электротехническая фирма "САН'ИО" и авиакомпания "Джал" уже объявили о планах сокращения численности персонала, что совсем недавно было трудно себе представить.

Действовавшая на протяжении нескольких десятилетий система пожизненного найма практически гарантировала каждому поступившему на постоянную работу сотруднику, что он не будет уволен в течение всей своей трудовой деятельности, будет поэтапно продвигаться по служебной лестнице, а его зарплата — регулярно возрастать в зависимости от стажа. Такое исключительно бережное отношение к кадрам на фоне стабильного экономического роста во многом позволяло Японии избегать массовой безработицы, масштабы которой с 50-х годов не превышали трех процентов.

Согласно данным опроса "Кэйдзай доюкай", 45,3 процента японских менеджеров в возрасте до 60 лет выступают сегодня за отмену практики пожизненного найма, которая не дает возможности избавиться от излишней рабочей силы в условиях нынешней депрессии. Однако 37,8 процента опрошенных убеждены, что этого делать нельзя, так как это угрожает социальной стабильности в стране.

Где боятся суда президенты! В США

НАД ВЕРХОВНЫМ СУДОМ — ТОЛЬКО БОГ

"Равное правосудие для всех в соответствии с законом", — эти слова, утверждающие Соединенные Штаты правовым государством, в котором действия всех граждан в равной степени направляются и охраняются законом, высечены на фронтоне одного из наиболее значительных зданий Вашингтона. В том четырехэтажном мраморном здании, выдержанном в стиле древнегреческого храма, заседает Верховный суд Соединенных Штатов Америки.

Верховный суд — это председатель и восемь членов суда, решения которых могут кардинально влиять на жизнь всего народа. Так случалось не раз. Решениями Верховного суда останавливались действия президентов страны, объявлялись неконституционными — и, следовательно, не имеющими силы — законы, принятые Конгрессом (законодательным органом страны), освобождались из заключения люди, защищались и расширялись свободы черных американцев и других национальных меньшинств.

Верховный суд является высшим апелляционным судом, и ему принадлежит право окончательного заключения по делам, если справедливость решений либо их соответствие нормам Конституции США кем -то оспаривается.

Верховный суд венчает целую систему, состоящую из большого количества федеральных судов. Каждый штат имеет собственную судебную систему: верховный суд для разбора гражданских и уголовных дел и апелляций на них, окружные и городские суды. Даже в маленьком поселке с населением в несколько сот человек есть "мировой" судья, который решает менее серьезные правовые вопросы. Существуют суды для военнослужащих, иные специальные суды для решения разных вопросов — от уклонения от уплаты налогов до нарушений иммиграционного законодательства.

Сам факт существования столь разветвленной судебной системы свидетельствует о глубоком почтении, которое испытывает к Фемиде любой американец. В Соединенных Штатах человек, обвиненный в преступлении, считается невиновным, пока его вина не доказана. Конституция требует, чтобы каждому обвиняемому были предоставлены все возможности доказать свою невиновность на скором и открытом суде и быть признанным виновным или невиновным на основании доказательств, рассмотренных группой непредвзятых граждан, именуемых присяжными заседателями. Если подсудимый признан виновным, он все равно "имеет право на честное слово и справедливое обращение", как это предписывает закон. При огромном потенциале конфликтных ситуаций неудивительно, что в Соединенных Штатах насчитывается 542 тысячи юристов и несколько сот тысяч работников судов.

В Конституции Соединенных Штатов гарантированы права, свободы и справедливость для всех.

Конституция, созданная в 1787 году, установила принцип разделения правительства на три власти. Одна из них — юридическая, влиятельнейшей частью структуры которой и является Верховный суд Соединенных Штатов Америки.

Кандидатуры председателя и членов Верховного суда выдвигает президент. Власть этого полномочия чрезвычайно велика, принимая во внимание влияние решений Верховного суда на правовую систему и общество в целом.

Однако авторы Конституции стремились гарантировать, что президенты будут назначать только квалифицированных судей и не смогут смещать тех членов суда, чьи решения вызывали бы их недовольство. Подобный подход обеспечивает независимость судебной власти. По этим причинам никто не может стать членом Верховного суда без утверждения Сенатом — верхней палатой Конгресса. Сенат не утверждает назначения, пока его члены не удостоверятся в компетентности предлагаемой кандидатуры.

После утверждения уже ни президент, ни Конгресс не могут сместить членов Верховного суда без чрезвычайно веской на то причины; не может быть и уменьшено его жалованье. Таким образом, и председатель, и члены Верховного суда назначаются пожизненно и, вынося юридические решения, не обязаны, более того — не имеют права — принимать во внимание ни политическую конъюнктуру, ни взгляды руководителей других властей.

Основная функция Верховного суда — вынесение решений по судебным делам, связанным с обвинениями в нарушении Конституции. Конституция наделяет определенными правами каждую ветвь федерального (общенационального) правительства. Она закрепляет также определенные права за правительствами штатов, создавая федеральную систему, в которой власть разделяется между общенациональными органами управления и органами управления штатов.

В случае, если против любого служащего или ведомства федерального правительства либо правительства штата выдвигаются обвинения в нарушении законности, за окончательным решением по делу могут обратиться в Верховный суд. Вынесенное решение обретает силу закона.

Большинство дел, в том числе самых знаменитых, слушавшихся Верховным судом, касались обвинений в нарушении гражданских прав. Подобные дела возникают, поскольку Конституция гарантирует эти права и свободы каждому гражданину. Каждый американец имеет право на "равное правосудие для всех в соответствии с законом".

Большинство прав и свобод, которыми пользуются американцы, закреплены в десяти коротких параграфах, называемых поправками. Они добавлены к Конституции Соединенных Штатов в 1792 году. Эти первые десять поправок объединены в "Билль о правах". Они гарантируют свободу слова, вероисповедания, печати и свободу публичных собраний для обращения к правительству с претензиями. Также гарантируется право на открытый суд беспристрастных присяжных, право быть представленным в своих интересах на суде адвокатом и свобода от жестоких и необычных наказаний. Благодаря Биллю о правах полиция не может задержать, подвергнуть обыску или арестовать гражданина без достаточно веской причины, как не может без веской причины и судебного ордера подвергнуть обыску чей-нибудь дом.

Другие статьи Конституции гарантируют и иные права. Одним из важнейших является право на "соблюдение процессуальных гарантий". Это означает, что никто не может быть лишен жизни, свободы или имущества иначе, чем путем соблюдения всех надлежащих правовых норм. Полиции, государственным служащим, ведомствам и судам приходится тщательно следовать букве этих правовых уложений в каждом судебном деле. Ни единому лицу, группе лиц, организации не может быть отказано в соблюдении даже малейших правовых норм при исполнении закона — официальными действиями, арестом или слушанием дела в суде.

Многие дела, поступающие на рассмотрение Верховного суда, содержат обвинения в нарушении полицией или судьями прав обвиняемых.

Не имеет значения, совершило данное лицо преступление или нет. Верховный суд выносит решение не о вине или невиновности подсудимых, но лишь о соответствии законов и процессуальных норм статьям Конституции. Суд определяет, нарушались ли права личности на соблюдение процессуальных гарантий. Иными словами — правильно ли юридически и процессуально рассматривалось дело.

Если нарушения есть — дело прекращается. Но остается возможность привлечения обвиняемого к новому судебному разбирательству, которое гарантирует соблюдение процессуальных норм.

Вот два показательных примера.

В 1961 году житель штата Флорида Кларенс Гидеон был арестован полицией возле лавки, в которой незадолго до того было похищено со взломом некоторое количество пива. Гидеона арестовали по показаниям человека, заявившего, что он был свидетелем кражи. Адвокат в суде Гидеона не представлял. Обвиняемый заявил о своей невиновности и пытался выступать в роли собственного защитника. Свидетель сумел убедить присяжных в виновности Гидеона, и его отправили в тюрьму.

Гидеон решил бороться. В тюремной библиотеке он изучил юридическую литературу, а затем написал в Верховный суд, сообщив, что он был лишен права быть представленным адвокатом на процессе. Верховный суд признал правоту Гидеона и вынес решение, что интересы обвиняемого в суде должен представлять защитник, даже если он не в состоянии оплатить его услуги. Дело Гидеона пересматривалось заново в присутствии защитника, и он был признан невиновным.

Ныне юридическая защита в США предоставляется за счет государства всем подсудимым, которые не в состоянии сами оплатить услуги адвоката.

В 1963 году в штате Аризона был арестован некто Эрнесто Миранда. В полиции Миранда сознался в похищении и изнасиловании. Его признание было использовано как доказательство на суде. Миранда подал в Верховный суд апелляцию о нарушении своих прав, поскольку полицейские не предупредили его о праве отказаться от дачи показания или о праве давать показания только в присутствии адвоката.

Конституция США запрещает использовать показания человека против самого себя для доказательства его вины, если только они не даются добровольно. Это означает, что человек не обязан свидетельствовать против самого себя.

Верховный суд признал факт нарушения прав Миранды и отменил приговор. Впредь полиции было вменено в обязанность информировать арестованных, что они не обязаны отвечать на вопросы и имеют право быть представлены адвокатом.

Верховный суд может объявить незаконными действия даже самого могущественного должностного лица в стране — президента Соединенных Штатов. Одним из наиболее показательных примеров служит дело 1952 года, связанное с президентом Гарри Трумэном.

В 1952 году вооруженные силы под флагом ООН, в том числе и войска США, воевали в Корее. Снабжалась действующая армия из США. В начале 1952 года профсоюз, к которому принадлежали металлурги, объявил национальную стачку в сталелитейной промышленности. Как президент, Трумэн являлся также Верховным главнокомандующим вооруженными силами. В данном качестве он приказал правительству взять в свои руки управление всеми сталелитейными заводами для обеспечения бесперебойных поставок металла, необходимого для ведения войны. Верховный суд признал его действия неправомочными, заявив, что военные полномочия находятся исключительно в ведении Конгресса, а не президента, и что президент не имеет законного права вмешиваться в управление какой-либо отраслью промышленности.

Александр ДИСКО



Оказывается, там тоже люди живут!

ПИСЬМО ИЗ АМЕРИКИ

Умные евреи уехали давно и вовремя. А поумневшие американцы ввели жесткий эмиграционный ценз. Словом, кто не успел, тот опоздал. Но тонкая струйка лиц еврейской национальности все еще пробивается к обетованному континенту. Не стоит писать о тех, кто получил вожделенную визу, чтобы оказаться рядом с собственным счетом в калифорнийском банке. Но едут и те, кто по традиции советской интеллигенции привык жить на одну голую зарплату. В Америке на нее прожить можно. Но — если она есть.

Недавно я получила письмо от приятельницы, питерской учительницы. Разведясь с мужем и оставив прекрасную трехкомнатную квартиру в центре Питера, она уехала в Штаты "сделать будущее сынуле".

... Пошел уже пятый месяц нашей новой жизни. Можно подводить кое-какие итоги. Панический страх начал потихоньку отпускать, стало легче дышать.

Оказывается, здесь тоже люди живут. Появились знакомые, можно о чем-то поговорить. Тоже хорошо. Есть такие, у которых положение еще хуже. Иногда это утешает. Жить можно, но тянет домой. Дом снится, снятся друзья. Многое хочется рассказать вам о жизни в Америке. Но то, о чем я могу, — это просто взгляд обычной женщины, оказавшейся здесь не потому, что захотелось сладкой жизни, а вопреки — сыну нужно учиться, в родном Питере это стоило бы больших денег. Сейчас — ура! мой Игорек — студент университета. Муж пишет отчаянные письма, зовет обратно, но сына бросить здесь не могу, одному ему даже не оплатить квартиру. Итак, сынуля учится, а мама работает. Работа грязная — уборка домов. То она есть, то ее нет. Оплачивается минимально — 5 долларов в час. Говорят, я хороший клиннер, т.е. чистильщик.

Америка, безусловно, непростая страна. Что-то нравится, что-то нет. Безусловно нравятся магазины, в которых все есть. Но не нравится вкус многих продуктов. Он совсем иной. Такие привычные вещи, как молоко и картошка, не похожи на себя. Чувствуется, что делали продукты здесь. К этому трудно привыкнуть. Я испекла первый пирог и долго не могла понять, почему такое тесто тяжелое. Потом разобралась: слишком качественные продукты, не для наших привычных рецептов. Американцы борются с ожирением, холестерином, сахаром, но на улицах огромное количество толстых людей. В России это не так бросается в глаза. Американцы едят везде: на улицах, в трамвае, в машине. А потом бегают, чтобы похудеть. Так и не могу понять, почему утром нельзя сесть за стол и позавтракать, а надо этот завтрак взять с собой и есть при всех, а затем выбросить стакан и обертку тут же. С 12 до 13 — ланч. Опять очень святое дело. Вроде перерыв на обед не объявлен, но все едят, и значит, ты зря пришел.

Огромное количество бумаг. Каждый день почтовый ящик переполнен. Это или реклама, или письма. Все организации пишут. Каждое письмо надо перевести и разобраться, так как обязательно будет вложена бумага, где напишут: "Очень важно". Это отнимает страшно много времени. Мы все ругали наших клерков. Это ничто в сравнении с американскими. Чтобы здесь получить нужную бумажку, нужно очень попотеть. Естественно, в стране капитала все определяют деньги. Если они есть, хорошо, а если нет, — увы. В зависимости от этого снимается квартира в том или ином районе. Если у тебя в кошельке о'кей, — это Бостон или Бруклин. Ньютон — роскошно, Брайтон — терпимо, а Роксбери — завальное дело. От количества денег зависит количество чернокожих в твоем районе. Чем их меньше, тем район престижнее. Американцы переезжают очень часто: то ближе к учебе, то ближе к работе. Потому мебелью сильно не обрастают. Но, конечно, собственные дома — иное дело. Но даже там мебели мало. Особенно шкафов — во всех домах и квартирах большое количество встроенных. Правда, у всех разные. У меня такой, что влезают полдюжины рубашек и пара коробок с обувью. Не разгонишься. Но в принципе мне не нравится эта их жизнь на одной ноге. Для молодых — неплохо. Но для тех, кому за 40, надо бы что-то стабильное. За дом люди со средним достатком выплачивают в течение 30 лет. Они считают, что это нормально. Конечно, это лучше, чем платить рент — то есть снимать квартиру. Цены на квартиры разные, но высокие. У меня конура за 450 долларов плюс телефон, плюс электричество, плюс газ и т.д. Итого — 550 долларов. Мы с сыном зарабатываем около 750. На питание остается примерно 150 долларов. Это очень скромно, но можно жить. В принципе, если работаешь, то прожить можно. Только как? С работой сложно — язык подводит. Остается простая работа, оплачиваемая весьма скромно. В основном — работа "на кеш", т.е. оплата живыми деньгами. Незаконно, так как с этого заработка не берутся налоги. Все это знают, и потому так мало платят. На кеш работа разовая, недельная, т.е. сегодня заплатили, а завтра — гуляй. Если повезет устроиться на чек, то это не значит, что денег будет намного больше. Пятая часть заработка уйдет в налоги. Трудно пройти интервью перед тем, как тебя примут на работу. Этому искусству учат специально: как войти, как поздороваться, что сказать, как одеться. Принимают всех только с испытательным сроком на 2—3 месяца. За тобой наблюдают, и только если понравишься — подписывают контракт. Но и он потом либо продлевается, либо нет.

Что абсолютно убивает — это транспорт. Просто умираешь от восторга.Где бы не переходил, машины обязательно остановятся. Это неважно, что нет перехода, важно, что ты идешь. Невозможно интенсивное трехрядное движение. Но когда пешеход начал переходить дорогу, — машины останавливаются и пропускают тебя без всяких "зебр" и светофоров. Привыкнуть к этому нельзя. Трамвай будет ждать столько, сколько ты бежишь к нему. Перед самым носом дверь никогда не захлопнут. Остановить его в нужном месте можно по требованию. Дорогу мне уступает трамвай, а не наоборот. В часы "пик" народ стоит в транспорте, но друг друга не давит. Трамваи ходят часто, автобусы — раз в час. Есть районы, где нет ни автобусов, ни трамваев, только своя машина. Даже тротуаров нет — все для владельцев машин. На остановках входят через переднюю дверь —водитель проверяет проездные. Словом, Америка — это совершенно другая жизнь. Пока еще не твоя. Возможно, она станет жизнью твоих детей. Но еще более вероятно — только внуков.

Там, внутри, за проволокой...

ГРАЖДАНКА НАЧАЛЬНИК

(Свидетельства профессионалки)

Они красивы. Высокие, стройные, как на подбор. Таких же безупречных женщин, но в белых халатах, можно наблюдать в психиатрических лечебницах (видимо, красота не только сводит с ума, но и благотворно действует на сумасшедших) и в самолетах некогда славного Аэрофлота. Только бортпроводницы работают в синем, а начальницы отрядов женской уголовной колонии — в зеленом.

— Официально внешность не играет роли при назначении на должность. Тут разные работали. Были и очень маленькие, но надолго они не задерживались. Осужденные ведь тоже реагируют на внешний вид.

— От преступника всего можно ожидать, но, в общем-то, загадок нет. Приспосабливаешься именно к этой обстановке, к этим людям. Хотя, конечно, очень долго их приходится изучать, но в результате наперед знаешь, кто что может преподнести. И в большинстве случаев интуиция не обманывает. Бывает, что ошибешься — подумаешь о человеке хуже, чем он есть на самом деле. Сидела у меня девочка девятнадцати лет, попала сюда за участие в изнасиловании. Судимость первая . Но нарушитель страшный. Очень порывистая, несдержанная. Контакт у нас был, но тянуло ее только к плохому. При ее освобождении я сказала: "Оля, мне кажется, ты к нам вернешься". Она била себя в грудь: "Не вернусь!"

Долго о ней ничего не было слышно, а года четыре назад получаю открытку новогоднюю. Поздравляет, благодарит, сообщает, что вышла замуж, ждет ребенка. И снизу приписка: "А вы ошиблись!"

Но таких случаев мало. А в "другую сторону" ошибок практически не бывает, тут уже чутье выработалось.

— Год, как минимум, с человеком работаешь. Изучаешь его письма, поведение. Тут же все, как на ладони. Знаешь, что ждет его на свободе. Анализируешь. Из хорошей семьи человек редко сюда возвращается. Ну, а если никого нет и сама женщина не знает, как себя поведет при виде бутылки. И эти компании. Мы, конечно, просим освобождающихся — ты ж смотри, ты держись, ты пытайся, ты устройся на работу, ты же видишь, что здесь ты лишена... Да ничего она, собственно, здесь не лишена. Осужденные сами говорят, что в зоне сейчас прожить легче, чем на воле. Только что свободы нет. Но тех, кто сюда попадает не впервые, это совершенно не удручает — у них своя жизнь, своя компания, возможность выделиться у тех, кто в нормальном обществе — серый, затертый человечек.

— Типы осужденных? Ну, во-первых, те, кто совершил преступления по, так скажем, социально-бытовым причинам. Разошлась с мужем, двое детей, занимала ответственную должность, украла деньги. Это вполне приличные женщины, которые вели нормальный образ жизни. Они и здесь такие же. Первые помощники администрации. Мы поручаем им ответственную работу, и они хорошо справляются.

Затем женщины, которые ведут как бы двойную игру. Вроде бы они вполне искренни, но в любой момент могут выкинуть, что угодно. На свободе они, как правило, жили разгульно, выпивали и вообще не очень заботились о женской чести...

Теперь о тех, кто был осужден неоднократно. Очень осторожные, хитрые, скрытные. Работать с ними тяжелее, но одновременно и легче. Знают, чего от них хотят, изучили нас не хуже, чем мы их, а может и лучше. Ведь многие провели в местах лишения свободы более пятнадцати лет. В принципе у нас с ними разногласий нет — все выполняют, даже делают вид, что помогают. Но это женщины, что называется, себе на уме.

Ну и, наконец, молодежь! У них свои молодые компании, живут они, в основном, воспоминаниями о свободе. Из этой категории самое большое количество нарушителей.

— Нарушения разные, но серьезных нет. Это у мужчин — поножовщина и все такое, а женщины решают свои вопросы иначе — ну, покричат, ну, потаскают друг дружку за волосы. Опять же условия, окружение. В секциях по 20-30 человек, а тут то письмо плохое, то с детьми что-нибудь. Бывает, что мама здесь, а дочка уже в следственном изоляторе, или с сыном неладно, или муж пьянствует. Срываются, конечно.

Есть и воровство. Друг у друга.

— В основном сидят за кражи. Но есть и убийства, наркомания, хулиганство, разбои, изнасилования. В принципе женщина может совершить любое преступление. Иногда читаешь приговор, настолько все жестоко и изощренно исполнено, и тут же надо разговаривать с этим человеком, с этой женщиной. К встречам с совершившими тяжкие преступления я долго готовлюсь, настраиваю себя, продумываю вопросы. Говоришь с ней, а в голове не укладывается, что человек мог такое совершить.



— Женщин, детей убивают обычно из ревности. Мужчин (мужей, сожителей) — уже совершенно по другим причинам. Выпили, поскандалили, в чем-то не сошлись — жена мужа убила. А женщин и детей убивают преднамеренно. Придумывается месть, например, той, которая увела мужа. И психически все эти преступницы признаны нормальными. И здесь они ведут себя хорошо — режим не нарушают, на работе — лучшие производственники.

— Много убийц пенсионного возраста — за шестьдесят и старше. Поубивали они своих дедушек. Есть такие, что всю жизнь вместе прожили.

— Орудие убийства — нож. Часто не помнят, как все произошло. Приходят в себя, когда человек уже мертв. Сами скорую помощь вызывают, милицию. У меня женщина в отряде плачет постоянно: "Я же его так любила! До сих пор люблю! Как я могла!" Переживает. Они все переживают, нет таких, чтобы сказали: "Вот. Так ему и надо".

— Нынче не встретишь осужденных за крупные кражи государственного имущества. Сидят старые "прим -щицы", несколько человек. В свое время суд предъявил им по 20-25 тысяч иска, тогда это были колоссальные деньги, люди получили по 12-13 лет. Сейчас они досиживают и скоро уйдут. Мало и осужденных за взятки. В основном, квартирные, карманные воровки. Бывает, в магазине что-то украла — поймали...

— Мошенницы — особая категория, очень интересная. Они не воруют — им отдают. Тут и внешность надо иметь, и ум, и обаяние. Представляются обычно работниками базы, обещают что-то достать, берут деньги. Пожилая женщина (очень много эпизодов мошенничества) жаловалась мне: "Это ж такой тяжелый труд! Записываешь всех в специальную тетрадку, прячешь ее от мужа, от сыновей. У Иванова взяла столько, а Петров, у которого взяла полгода назад, меня теребит, требует. Здесь беру, там отдаю, отсюда вычеркиваю. По полночи сидишь — голова идет кругом. Вот такая работа!"

— В Минск приезжаешь — несколько человек из бывших осужденных встретишь непременно, как и не уезжал.

— Освобождалась одна дама недавно. Так пышно ее встречали. Бутылки шампанского разбивали о забор, деньгами ее осыпали, море цветов, три машины. Она уже несколько раз после освобождения приезжала, бегала вокруг зоны, махала подружкам. Сорока ей еще нет. Лет 10 отсидела. Все молодые годы прошли здесь. Друзья у нее состоятельные, ходила по колонии в кожаном плаще, пользовалась уважением. Ее сюда и тянет.

— Когда я только начинала работать, пришла ко мне девятнадцатилетняя девочка. Родилась она в нашей колонии, воспитывалась в нашем Доме ребенка, мать ее тогда отбывала наказание за кражу. А теперь вот дочка пожаловала, тоже за кражу. Срок небольшой. Освободилась, а несколько лет назад опять у нас побывала. И, видимо, на путь истинный она уже не станет. Человек полностью в той среде. Она и сейчас, наверно, ворует.

— Сидела девочка за воровство. Одеяло в общежитии украла. Бабушка — профессор, мать и отчим — доктора наук, сестра — учитель. Сама — до предела испорченный человек. Я с ней часто беседовала, интересно было — как человек из нормальной семьи мог стать таким. Она прекрасно все осознавала. Рассказывала свою жизнь. И музыкальную школу она окончила, и куда ее только не водили. Отказа ни в чем не знала. Росла послушным ребенком. Делала успехи в музыке. Родители то диссертации писали, то защищали, то еще что-нибудь. Связалась с какой-то компанией. Наркотики. Вещи из дома уносила. Кража. Кончается срок, дома ее не ждут. Мы, говорят, испробовали все методы , человека из нее не будет. Уехала она в белый свет. Плакала, обещала устроиться на работу, написать, а глаза пустые-пустые.

— Многие, даже из тех, кто сидел по несколько раз, бывают замужем. Приходит, смотрим — фамилия уже другая. Может, супруг где-нибудь срок отбывает, но она замужем. И дети почти у всех есть. Где они — это другой вопрос. Рецидивистка у меня в отряде — дочь на свободе, а сын сидит на Севере. У многих нормальные дети. Приезжают на свидания, забирают женщин после освобождения, но дело в том, что матерям неймется. Недавно одна освободилась. Четыре судимости. Дочь забрала ее к себе. Пошла эта мама в магазин, а там, как на грех, сумочка у девушки не закрыта. Вытащила кошелек, посадили.

"А чего, — говорит, — она сумочку свою не закрывает!"

— Нельзя сказать определенно, что преступника не перевоспитаешь. Того, у кого укоренившиеся преступные привычки — конечно, но что касается молодежи и тех, кто очутился здесь из-за определенного стечения обстоятельств, — тут определенно сказать нельзя.

— Излюбленное объяснение у них: так получилось! Вот так получилось! Никакой серьезности.

— Я работала в школе после университета, потом в детском саду. Но всегда тянуло к серьезной работе. Хотела в инспекцию по делам несовершеннолетних — там не было вакансии, а в колонии освободилась должность начальника отряда.

— Пришли в отряд, собрали всех осужденных, замполит меня представила. Рассказала чуть ли не всю мою биографию — где родилась, сколько лет, семейное положение. Я сидела, а все слушали. Дали ключ от кабинета, и начала я работать. Стала знакомиться с людьми. А как осужденные с начальником знакомятся? Сразу начинают характер узнавать, прощупывать, что ты за человек: строгий — нестрогий, серьезный — несерьезный, что знаешь — чего не знаешь, как с тобой себя можно вести. Чтобы не попасть впросак, я им сразу сказала: девочки, работу я не знаю, никогда с этим не сталкивалась, вот будет вместе начинать. Они друг за другом шли. Заявления мне какие-то понесли. А я не знаю, что с ними делать, собираю заявления в стопку и иду к другому начальнику отряда за советом. И знаете, даже как-то быстро я научилась. Жизнь заставила.

Записал Вадим РЕЧКАЛОВ

В Беларуси создается гильдия специалистов по недвижимости

РАЗ — ГИЛЬДИЙЦЫ, ДВА — ГИЛЬДИЙЦЫ... В ОБЩЕМ, ЭТО ГИЛЬДИЯ!

В России это — Гильдия риэлтеров. Звучно, красиво, очень иностранно назвали россияне организацию, которая два года назад объединила профессионалов огромной индустрии недвижимости. Сегодня в Гильдию риэлтеров входит более 160 различных структур из 34 регионов страны.

Как будет называться подобное объединение в Беларуси, пока неясно. Есть надежда, что в грязь лицом не ударим, придумаем также что-нибудь очень звучное. Суть не в названии, была бы польза. Решение о создании гильдии профессионалов индустрии недвижимости было принято в конце марта на встрече предпринимателей, представителей частных и государственных организаций Беларуси. Договорились, что целью новой гильдии будет координация усилий любых специалистов, занимающихся недвижимостью — строителей, продавцов, маклеров, брокеров, юристов, экспертов по оценке, управляющих домо- и землевладениями — и госструктур в создании цивилизованного рынка недвижимости республики. Для этого необходимо взаимодействие в области правового, организационного и информационно-технического обеспечения процессов, связанных со всеми операциями с недвижимостью.

Сама по себе гильдия не занимается бизнес-деятельностью. Ее задачи иного плана — ускорение приватизации, разгосударствление экономики, создание новых форм операций с недвижимостью и т.д.

В развитых странах, где подобные структуры созданы и успешно действуют, гильдии устанавливают определенные "правила игры" — конкурентной борьбы на рынке недвижимости, соблюдать которые обязаны все члены гильдии. Если кто-то эти правила нарушает, гильдия выступает в роли арбитра. На рынке недвижимости она блюдет интересы своих членов. Сами понимаете, каково приходится тем, кто в гильдию не вошел...

По замыслу создателей белорусской гильдии, она должна помогать нашим бизнес-структурам в установлении деловых отношений с иностранными специалистами и инвесторами. Предварительные контакты уже налажены с США, Францией, Израилем, ведутся переговоры с Германией. В условиях нашего дикого базара зарубежный опыт, издание переводной литературы, конференции, семинары и т.д. будут очень полезны тем, кто только начинает работать на рынке недвижимости. Задачами гильдии Беларуси, которые она сама на себя возлагает, станут также создание общего компьютерного банка данных. Пользоваться им смогут как наши гильдийцы, так и дружественные иностранные инвесторы. Но главной задачей, естественно, остается защита корпоративных интересов.

Вступить в гильдию может любое физическое лицо или коллектив, которые занимаются операциями с недвижимостью. Гильдия открыта и для иностранных физических и юридических лиц. Для них предполагается предусмотреть статус ассоциированных членов. Учредительное собрание новой общественной организации состоится 15 апреля. Те, кто собирается войти в новую гильдию, могут обратиться в оргкомитет, который возглавляет вице-президент Западной биржи недвижимости Николай Трифонов.

Контактный телефон (0172) 20-02-71.



Понедельник, 4 апреля

Белорусское телевидение

15.35 Пасхальные дары "Тэлесябрыны".
17.05 "Сущность" в гостях у коллекционера Галины Домашевич. Пасхальные традиции на Беларуси.
17.35 Какие мы хозяева? Народное объединение "Бобруйскдрев".
18.20 Пасхальные дары "Тэлесябрыны".
19.20 Ю.О'Нил."Траур — участь Электры". Спектакль. Часть 6-я.
19.55 Пасхальные дары "Тэлесябрыны".
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Погода.
21.55 Спортивный телекурьер.
22.15 Вечер с Кшиштофом Занусси.
22.50 "Если ты где-нибудь есть". Худ.фильм.

Канал "Останкино"

16.10 Звездный час.
16.50 Технодром.
17.00, 20.00, 23.00 Новости.
17.25 Гол.
17.55 Документы и судьбы.
18.05, 20.35 Погода.
18.10 Хоккей. Кубок МХЛ. 1/4 финала. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Молодой Чарли Чаплин". Худ.фильм 1-я серия.
21.15 Бомонд.
21.30 "Возлюбленные божьей милостью". Худ.фильм. 1-я серия.
23.10 Пресс-экспресс.
23.20 Весь этот джаз...
23.40 MTV.

Канал "Россия"

16.50 Спасение 911.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Вечера в Доме Гоголя.
18.25 Наш сад.
19.00, 22.20 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 "Экспресс на Касабланку". Худ. фильм.
21.20 Момент истины.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Авторский вечер Эдисона Денисова.

Санкт-Петербург

16.45 Большой фестиваль.
17.00 Открываю для себя Россию.
17.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
18.15 Телетекст.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни. Публицистическая программа.
19.20 Телемагазин.
19.25 "Старики-разбойники". Худ.фильм.
20.55 "Не умирай никогда". Док.фильм.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Два гусара". Инсценировка рассказа Л.Толстого.

8 канал

18.00 Открытие программы. Реклама.
18.05 Телесериал для детей "Карусель". Мультфильм из серии "Амиго и его друзья".
18.30 Музыкальная программа. Реклама.
19.00 Телесериал "Хилл Стрит Блюз".
19.50 Журфак БГУ представляет...
20.00 Три вечера с гитарой. Экспресс-реклама.
20.35 Семейный сериал "Швейцарские Робинзоны".
21.25 МКТ представляет: "У афиши".
21.45 "Незнакомец". Худ.фильм.
23.20 Музыкальная пауза.
23.25 Реклама. Закрытие программы.

Вторник, 5 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Сигулдены". Фильм-концерт.
9.00 Белорусская литература. А.Вертинский. "Реквием по каждому четвертому".
9.30 "Если ты где-нибудь есть". Худ.фильм.
11.15 Фирма "Эмир" представляет. "Великие марки автомобилей". 9-я серия.
11.45 К 50-летию освобождения Беларуси. "Память сердца". Док.фильм.
12.15 "Где Черемоша волны плещут". Фильм-концерт.
13.00 Поэтическая гостиная. Р.Тармола.
13.30 Новости (с сурдопереводом).
13.40 "Собака и влюбленные". Худ.фильм с субтитрами (Болгария).
15.00 Королевская охота. Шоу-казино.
16.00 Белорусская литература. "Был. Есть. Буду". В.Короткевич и его творчество.
16.40 Как рождается музыка? Знакомство с юными композиторами Беларуси и России.
17.25 Какие мы хозяева? АО "Брестские ковры".
17.55 Зачитайте мое письмо...
18.00 Деловая хроника.
18.10 Областные новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
19.15 Экономическая волна. Именные приватизационные чеки. Прямая линия.
19.55 Мост. Культурно-просветительская программа.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Никто, кроме тебя". Телесериал.
22.20 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Под куполом Вселенной. Погода. НИКа. "Против течения". Театр "Пермский городской балет".

Канал "Останкино"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Новости.
8.20 Веселые нотки.
8.40 "Просто Мария". Телесериал. Заключительная серия.
9.30 Человек и закон.
10.00 Мультфильм.
10.20 Детский фестиваль "Радость" г.Мыски Кемеровской области.
10.50, 23.40 Пресс-экспресс.
14.25 Предприниматель.
15.10 Дело.
15.20 "Том Сойер". Мультфильм.
15.50 Между нами, девочками...
16.10 Рок-урок.
16.50 Азбука собственника.
17.25 Планета. "Вацлав Клаус. Штрихи к портрету".
17.50, 20.35 Погода.
17.55 "Просто Мария". Телесериал. Заключительная серия.
18.45 За строкой протокола.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Молодой Чарли Чаплин". Худ.фильм. 2-я серия.
21.15 Песня-94.
22.00 "Возлюбленные божьей милостью". Худ.фильм. 2-я серия.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Момент истины.
9.25 Утренний концерт.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.00, 19.00, 22.20 Вести.
15.20 Телегазета.
15.25 Мульти-пульти.
15.45 Там-там новости.
16.00 Новая линия.
16.45 М-трест.
17.00 Голоса. Молодежная программа.
17.30 Праздник каждый день.
17.40 Проще простого.
18.40 Фильм-премьер.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Телесериал.
20.25 Бесшумные лидеры.
20.55 Семь нот в тишине.
21.30 Театральный разъезд.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 "Молодые, красивые,вероятно, богатые". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

16.45 Большой фестиваль.
17.00 Ваше право.
17.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.30 "Иван Павлов. Поиски истины". Худ.фильм. Фильм 1-й.
20.40 Наобум.
21.00 Джаз Глен Миллер.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 А.Ваксберг. "Опасная зона". Фильм-спектакль.

8 канал

18.00 Открытие программы. Реклама.
18.05 Мультсериал "Ищейки". Мультфильм из серии "Амиго и его друзья".
18.35 Музыкальная программа. Реклама.
19.05 Телесериал "Лабиринт правосудия".
19.55 Журфак БГУ представляет...
20.05 Три вечера с гитарой.
20.40 Телесериал "Судьба".
21.20 Дела насущные.
21.30 "Мальчик на дельфине".Худ.фильм.
23.20 Музыкальная пауза.
23.25 Реклама. Закрытие программы.

Среда, 6 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Новая грань". Фильм-концерт.
9.00 Белорусская литература. "Был. Есть. Буду". В.Короткевич и его творчество.
9.40 "Лада ОМС" представляет: "Никто, кроме тебя". Телесериал.
10.25 Аэробика.
11.00 Телеклуб "Гав-гав".
11.25 "Жить — значит петь". Солист театра музкомедии Беларуси В.Петров.
11.55 "Моржи", "Пришелец". Док.фильмы.
12.30 Академический час в Академическом театре.
13.30 Новости (с сурдопереводом).
13.40 Киноностальгия. "Мичман Панин". Худ.фильм.
15.10 "Танец — жизнь моя". Музыкальный фильм.
15.45 "Нов и К"-топ-10.
16.45 Гостиная "Телебома". Встреча с Инной Афанасьевой.
17.35 А.Кулешов. "Варшавский тракт". Телеспектакль.
18.10 Областные новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 "Пять звезд". Телеигра.
20.00 Поэтическая гостиная. А.Письменков.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Никто, кроме тебя". Телесериал.
22.20 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Под куполом Вселенной. Погода. НИКа. "Рождение таланта". Мультфильм для взрослых. Чемпионат Беларуси по кикбоксингу. Международный фестиваль современной хореографии в Витебске. Концерт лауреатов.

Канал "Останкино"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.15 Новости.
8.20 Сорока.
8.40 " Не просто Мария". Видеофильм о пребывании актрисы Виктории Руффо в России.
9.10 Клуб путешественников.
10.00 Мультфильм.
10.20 Джем.
10.50, 22.05 Пресс-экспресс.
14.25 Предприниматель.
15.20 "Том Сойер". Мультфильм.
15.50 Джем.
16.20 Клуб-700.
16.50 Загадка СБ.
17.25 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.50 Документы и судьбы.
18.00, 20.35 Погода.
18.05 " Не просто Мария". Видеофильм.
18.35 Концерт Д.Хворостовского и М.Аркадьева.
19.00 Новые люди.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Молодой Чарли Чаплин". Худ.фильм. 3-я серия.
21.15 Счастливый случай.
22.25 "История Джейн Менсфильд". Худ.фильм.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 "Санта-Барбара".Худ. фильм.
9.20 Телегазета.
9.25 Утренний концерт.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Мульти-пульти.
15.30 Студия "Рост".
16.00 Там-там новости.
16.15 Новая линия.
17.00 Господа-товарищи.
17.15 С новым 6744.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Здорово живешь.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.25 Большой скандал. "Все на продажу?"
20.55 Репортер.
21.15 60 минут. Программа Си-би-эс и Российского ТВ.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Экран криминальных сообщений.
23.05 Музыка Санкт-Петербурга. Гала-концерт оркестра русских народных инструментов им. В.В.Андреева.

Санкт-Петербург

16.15 Иное кино.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Спецкор. "Русские".
17.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.30 "Иван Павлов. Поиски истины". Фильм 2-й.
20.35 "Модест из рода Мусоргских". Телефильм.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Русская песня". Поет Надежда Бабкина.
24.00 Европейский калейдоскоп.

8 канал

18.00 Открытие программы. Реклама.
18.05 Телесериал для детей "Карусель". Мультфильм из серии "Амиго и его друзья".
18.30 Музыкальная программа. Реклама.
19.05 Телесериал "Хилл Стрит Блюз".
20.00 Мультфильмы.
20.20 Семейный круг. Экспресс-реклама.
20.25 Семейный сериал "Швейцарские Робинзоны".
21.15 Стресс-пауза.
21.20 "Золотая рука". Худ.фильм.
23.15 Музыкальная пауза.
23.25 Реклама. Закрытие программы.

Четверг, 7 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 "Дивертисмент". Фильм-концерт.
9.00 "Лада ОМС" представляет: "Никто, кроме тебя". Телесериал.
9.45 Телевизионный Дом кино.
10.45 "Отступник". Худ.фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии.
13.20 Мультфильм.
13.30 Новости (с сурдопереводом).
13.40 "Пламя". Худ.фильм. 1-я серия.
15.00 Мультфильм.
15.25 Видимо-невидимо.
16.25 Изобразительное искусство. Народное искусство Беларуси.
16.55 "След прокладывает первый..." Жизнь и творчество писателя А.Савицкого.
17.40 Песней друзей согревать. Встреча с семьей Метельских.
18.10 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Зачитайте мое письмо...
19.05 Советы огородникам.
19.35 Бизнес-ринг. Страховые компании Беларуси и их развитие.
20.10 Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Никто, кроме тебя". Телесериал.
22.20 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Под куполом Вселенной. Погода. НИКа.

Канал "Останкино"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.50 Новости.
8.20 В мире животных.
9.00 ... До 16 и старше.
9.40 Фильмы режиссера Ю.Белянкина. "Рерих".
10.50, 21.45 Пресс-экспресс.
11.20 "Шесть снежных дней". Худ.фильм.
14.25 Предприниматель.
15.05 Как добиться успеха.
15.20 Музограф, или Я это слышал.
15.40 "Том Сойер". Мультфильм.
16.10 ... До 16 и старше.
16.50 Технодром.
17.25 За кулисами.
17.40 Документы и судьбы.
17.50, 20.35 Погода.
17.55 Концерт молодежного оркестра объединенной Европы.
18.55 "Исповедь осмотрительного человека". Е.Габрилович о времени и о себе. Часть 2-я.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Лотто "Миллион".
21.15 "Молодой Чарли Чаплин". Худ.фильм. 4-я серия.
21.55 "Джек-потрошитель". Худ.фильм. 1-я серия.

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Мульти-пульти.
8.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.25 Телегазета.
9.30 Поехали.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.00, 19.00, 22.20 Вести.
15.20 "Возрожденный звон". Док.фильм.
15.30 Студия "Рост".
16.00 Там-там новости.
16.15 Новая линия.
17.00 Не быть динозавром.
17.15 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.25 Я — лидер.
20.50 Маски-шоу.
21.30 Отечество мое. "Светлый день Благовещенья".
22.40 Звезды говорят.
22.45 Автомиг.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Вечерний салон.

Санкт-Петербург

16.25 По секрету всему свету.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Реформа и власть.
17.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.30 "Иван Павлов. Поиски истины". Фильм 3-й.
20.35 Блеф-клуб.
21.15 "Леонардо да Винчи". Фильм цикла "Палитра" (Франция).
22.00 Спортивные новости.
22.05 Ваш стиль.
22.15 Вечерний звон. Музыкальный канал.
23.45 Панорама Германии. Город Висбаден.

8 канал

18.00 Открытие программы. Реклама.
18.05 Мультсериал "Семейство Баркли". Мультфильм из серии "Амиго и его друзья".
18.35 Музыкальная программа. Реклама.
19.05 Журфак БГУ представляет...
19.15 Телесериал "Лабиринт правосудия".
20.05 Мультфильмы.
20.25 ММ-4 представляет... "Новости".
20.40 Семейный круг.
20.45 Телесериал "Судьба".
21.25 "Файт". Спортивная программа.
21.45 Дела насущные.
21.50 "Приключения Хаджи-Баба". Худ.фильм.
23.10 Музыкальная пауза.
23.25 Реклама. Закрытие программы.

Пятница, 8 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловая хроника.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 "Романсы С.Рахманинова исполняет народная артистка СССР И.Архипова". Фильм-концерт.
9.00 Изобразительное искусство. Народное искусство Беларуси.
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Никто, кроме тебя". Телесериал.
10.15 "Пять звезд". Телеигра.
11.15 "Киноклип". Музыкальный фильм (Венгрия).
12.35 Мультфильмы.
13.15 Позиция правительства. Актуальное интервью.
13.30 Новости (с сурдопереводом).
13.40 "Пламя". Худ.фильм. 2-я серия.
14.55 Мультфильм.
15.15 "Лицей". Док.фильм.
15.40 Европейский калейдоскоп.
16.10 К 50-летию освобождения Беларуси. "Поиск".
16.50 Талант на дружбу. Жизнь и творчество В.Полторан.
17.30 Спешите делать добро...
18.00 Деловая хроника.
18.10 Областные новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Портрет в интерьере. Председатель Советского исполкома г.Минска С.И.Калякин.
20.00 "Автомагистраль". Видеофильм.
20.15 Студия "Тэлесябрына".
20.25 Пять минут на шутки.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Никто, кроме тебя". Телесериал.
22.20 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Под куполом Вселенной. Погода. НИКа. "Тамира" предлагает: "Акселератка". Худ. фильм."Я + Я". Мужчина и женщина.

Канал "Останкино"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.05 Новости.
8.20 В гостях у сказки. "Король Дроздовик". Худ.фильм.
9.50 Футбол. На пути к Уэмбли.
10.50, 22.55 Пресс-экспресс.
11.20 Под знаком "пи". О вручении российской премии "Триумф" за достижения в области литературы и искусства.
14.25 Предприниматель.
15.05 Бизнес-класс.
15.20 В гостях у сказки. "Король Дроздовик". Худ.фильм.
16.50 Азбука собственника.
17.25 Новости культуры.
17.40 Человек и закон.
18.10, 20.35 Погода.
18.15 Если дорога — общая.
18.45 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Джек-потрошитель". Худ.фильм. 2-я серия.
22.35 Человек недели.
23.10 Музобоз.
23.50 Программа "X".

Канал "Россия"

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Мульти-пульти.
8.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
9.25 Телегазета.
9.30 Поехали.
9.40 Крестьянский вопрос.
15.00, 19.00, 22.20 Вести.
15.20 Российский волейбол.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Освободители". Худ.фильм. 2-я серия.
17.45 Праздник каждый день.
18.00 "Поющие гитары" — двадцать лет спустя.
18.50 Никто не забыт.
19.25 Подробности.
19.35 "К-2" представляет: "Перпендикулярное кино".
21.10 "Не будите спящую собаку". Худ.фильм. 1-я серия.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 "Не будите спящую собаку". Худ.фильм. 2-я серия.

Санкт-Петербург

14.25 Телетекст.
14.40 Музыкальный момент.
14.45 "Гум-Гам". Худ.фильм.
15.55 Золотой ключ.
16.05 Бросайка.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Новый Петербург.
17.30 "На пороге ночи". Худ.фильм.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.15 Кумиры прошлого.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.05 Будни.
19.20 Телемагазин.
19.30 "Иван Павлов. Поиски истины". Фильм 4-й.
20.35 Театральная провинция.
21.05 Русские календарные обряды.
22.00 Спортивные новости.
22.10 Ваш стиль.
22.20 "Уличные солдаты". Худ.фильм (США).
24.00 "Голубые города". Музыкальный фильм.

8 Канал

18.00 Открытие программы. Реклама.
18.05 Телесериал для детей "Карусель". Мультфильм из серии "Амиго и его друзья".
18.30 "Солтек" представляет: "Дорэмифасольки".
18.35 Музыкальная программа.
19.05 Телесериал "Хилл Стрит Блюз".
20.00 Мультфильмы.
20.20 Семейный круг. Экспресс-реклама.
20.25 Семейный сериал "Швейцарские Робинзоны".
21.20 "Время местное".
21.40 "Непобедимый Брюс". Худ.фильм.
23.10 Музыкальная программа.
23.25 Реклама. Закрытие программы.

Суббота, 9 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Пять минут на шутки.
8.15 Под куполом Вселенной.
8.25 Погода.
8.35 "Лада ОМС" представляет: "Никто, кроме тебя". Телесериал.
9.20 Здоровье.
9.50 Показывает Витебск.
10.50 Неделя планеты.
11.05 "Тамира" предлагает: "Акселератка". Худ.фильм.
12.35 20 минут редактора.
12.55 "Столица". Тележурнал.
13.15 Многозвучье. Жизнь и быт цыган на Гомельщине.
13.55 Авторский концерт композитора В.Иванова.
15.55 "Месса по Купале". Док.фильм.
16.15 "Мой маленький пони". Мультфильм (США).
16.45 "Поп-Ти" TV. Развлекательная музыкальная программа.
17.30 Фирма "Эмир" представляет: "Великие автомобили мира".
18.00 "Крок".
19.30 "Нов & К"-топ-10.
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Звезды" на экране. "Катафалк". Худ.фильм.
23.00 НИКа.
23.10 Рейтинг.
23.30 "Каскад". Контакт, информация, реклама.
23.45 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал "Останкино"

8.00 "Марафон-15" — малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
9.55 Утренняя почта.
10.25 Земля людей.
10.55 Смак.
11.10 Медицина для тебя.
12.20 "Морской дракон". Худ.фильм.
14.00, 20.00, 22.45 Новости.
14.25 "Ринальдо Ринальдини — атаман разбойников".
14.40 Лабиринт.
15.20 В мире животных.
16.00 Презентация телесериала.
16.25 Эхо недели.
16.55 Футбол. Чемпионат России. "Ротор" — "Торпедо". В перерыве (17.45) — Миниатюра.
18.45 "Великолепная пара". Худ.фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.35, 22.50 Погода.
20.45 "Голиаф ждет". Худ.фильм.
21.30 Юлиан приглашает на "Русский вальс".
22.55 Империя зрелищ.

Канал "Россия"

8.00 Студия "Рост".
8.30 Парламентская неделя.
9.00 Большой хоккей.
9.30 Пилигрим.
10.15 "Как жить будем?"
11.05 "Культпоход в театр". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00, 19.00, 22.20 Вести.
13.20 "Дорогу осилит идущий". Фильм 3-й.
13.50 "Карнавал". Поет В.Леонтьев.
14.10 Футбол без границ.
15.05 XX век в кадре и за кадром.
15.55 Чемпионат России по футболу. "Спартак" (Москва) — "Крылья Советов" (Самара). В перерыве — Сигнальный экземпляр.
17.50 Праздник каждый день.
18.00 "Воспоминания, которые всегда со мной". Софья Пилявская. Передача 2-я.
18.45 К.Сен-Санс. "Рондо-каприччиозо".
19.25 "Злоумышленники неизвестны". Худ.фильм (Италия).
21.25 Совершенно секретно.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Программа "А".
23.55 "Битва трех королей". Худ.фильм. 1-я серия.

Санкт-Петербург

10.30 Скорая помощь.
11.00 Концерт по заявкам.
11.30 Теледоктор.
11.45 По секрету всему свету.
12.00 "Донская повесть". Худ.фильм.
13.40 "Дороже жемчуга и злата". Телеспектакль. В перерыве (14.35) — Спортивное обозрение.
16.00 Зебра.
16.45 Большой фестиваль.
17.00 Автопилот.
17.15 Криминальное досье.
17.35 "Весна священная". Фильм-балет.
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.45 Информ ТВ.
18.55 Фильмы О.Иоселиани. "Старинные грузинские песнопения", "Апрель".
20.35 "Иван Павлов. Поиски истины". Фильм 5-й.
22.00 Ваш стиль.
22.10 "Воспоминания о Большом зале". Рассказывает Ираклий Андроников.
23.30 Адам и Ева +.
23.45 "Звезды мира". Спортивная гимнастика.

8 Канал

15.00 Открытие программы. Реклама.
15.05 Программа о здоровье "Жизненный выбор".
15.30 Музыкальная программа.
16.00 ММ-4 представляет... "Проповедник Кеннет Копланд".
16.30 Семейный экран. Худ.фильм "Вам и не снилось".
18.05 Шолом из Иерусалима.
19.05 Телесериал "Судьба".
19.45 "Как дела, старина?" Кристина Орбакайте.
20.15 Мультфильмы.
20.30 "Свидетель". Короткометражный фильм.
21.00 "Солтек" представляет: "Спортивная мозаика".
21.30 Семь минут с Христофором.
21.40 "Почти ты". Худ.фильм.
23.15 Музыкальная пауза.
23.25 Реклама. Закрытие программы.

Воскресенье, 10 апреля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 Дела армейские.
9.30 Уроки здоровья.
10.00 MTV. Лучшие хиты.
10.30 "Звезды" на экране. "Катафалк". Худ.фильм.
11.45 Аэробика.
12.20 "На крыльях летучей мыши". Познавательно-развлекательная игра для старшеклассников.
13.20 АВС-клуб. Английский учим сами.
13.35 Сельчане. Земля за Неманом.
14.15 Ассоциация детской прессы представляет: Мульт-хит-парад.
14.55 Шоу-TV "Три апельсина" представляет программу "Дебют".
15.35 Между нами, женщинами...
16.20 Киноэкран-94. Апрель.
17.30 "Пожар во флигеле". Короткометражный фильм.
17.50 "Гиннесс-шоу".
18.20 С понедельника... Весна и здоровье.
18.55 Королевская охота. Шоу-казино.
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.10 "Синема" представляет: "Дорога в Коринф". Худ.фильм (Франция).
22.25 Не забудьте включить телевизор.
23.05 Чемпионат Беларуси по спортивным танцам.

Канал "Останкино"

8.00 Арт-курьер.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Спортлото.
9.45 Пока все дома.
10.15 Утренняя звезда.
11.05 Марафон—15.
11.45 Экстро-НЛО.
12.15 Авиакосмический салон.
12.30 "Русскій міръ".
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.фильм.
14.00, 17.30, 23.20 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Шпаргалка.
15.55 Мультфильмы "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями".
16.45 Панорама.
17.25 Живое дерево ремесел.
17.45 Смехопанорама.
18.25 Телелоция.
18.40 Погода.
18.45 "Пират Принс". Худ.фильм.
20.25 "Молодой Чарли Чаплин". Худ.фильм. 5-я серия.
21.00 Воскресенье.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 "Молодой Чарли Чаплин". Худ.фильм. 6-я серия.
22.30 Вокзал мечты. Ю.Башмет.
23.30 Новые обыватели.

Канал "Россия"

8.30 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов".
9.00 Лучшие игры НБА.
9.30 Козырная дама.
10.00 Аты-баты...
10.30 Кипрас Мажейка. Репортажи из Заира.
11.00 "Будущие Евы". "Беспорядок в 20 лет". Док.фильмы из цикла "Мир без игры".
12.40 Крестьянский вопрос.
13.00, 19.00, 22.20 Вести.
13.20 Не вырубить...
13.35 Изабель. Развлекательная викторина.
14.20 Российская энциклопедия.
14.50 Виниловые джунгли.
15.25 Белая ворона.
16.10 Золотая шпора.
16.40 Коробка передач.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
17.55 Экспоцентр представляет.
18.00 Праздник каждый день.
18.10 Мастер-класс. Раймонд Паулс.
19.25 Устами младенца.
19.55 "Любовь по объявлению". Худ.фильм.
21.45 У Ксюши.
22.40 Автомиг.
22.45 Звезды говорят.
22.50 Спортивная карусель.
22.55 Тишина № 9.

Санкт-Петербург

8.00 ""Лицедеи". Музыкальный фильм.
8.30 "Весенняя сказка". Худ.фильм.
9.50 Экспресс-кино.
10.05 Играет Гидон Кремер.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 "Лувр. Эпоха одного музея". Телефильм (Франция).
13.45 Семь слонов.
14.15 Исторический альманах.
15.00 "Стальное колечко". Худ.фильм.
15.30 "Виват, Россия!" Фильм-опера.
17.00 Чемпионат России по футболу.
18.55 Информ ТВ.
19.20 "Тихая дама" Сергея Шолохова.
20.25 Наше кино. "Трактир на Пятницкой".
21.55 Ваш стиль.
22.00 Один тайм Л.Егоровой.
22.45 "Театральные истории". Экранизация рассказов А.Чехова.
23.30 "Все станет танцем". Фрагменты из балетов.

8 Канал

15.00 Открытие программы. Реклама.
15.05 Спортивная параллель.
15.55 "Казанне айца Міхала".
16.00 ММ-4 представляет; "Немецкая волна".
16.30 Телесериал "Залив Опасный".
17.00 Ассоциация детской прессы представляет... "БЭМЦ".
17.15 "Как дела, старина?" Группа А-Студио.
17.40 Мультфильмы.
18.00 "Солтек" представляет:"Телефэн","Улица".
18.30 ММ-4 представляет... "Бизнес-план".
18.50 Семейный телесериал "Швейцарские Робинзоны".
19.20 "Скрытая камера". Комедийное шоу.
19.40 Телесериал "Судьба".
20.20 Размышление о джазе.
21.15 Дела насущные.
21.25 "Наполеон". Худ.фильм.
23.20 Музыкальная пауза.
23.25 Реклама. Закрытие программы.

Зачем славянину еврейская фамилия!

ВЛАДИМИР КУНИН

ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ, или „АЙ ГОУ ТУ ХАЙФА!"

АВАНТЮРНАЯ КИНОПОВЕСТЬ

Автор сумел по-новому взглянуть на одну из самых жгучих проблем нашей современности — проблему эмиграции. Иронично и чуточку насмешливо, но с неизменной симпатией к своим героям, Владимир Кунин создает очень современную экспозицию нашей сегодняшней жизни, насытив свою трагикомедию целым рядом веселых и грустных приключений в духе "плутовского романа".

...КАК СТАТЬ УГОЛОВНЫМ ПРЕСТУПНИКОМ...

В тот вечер сорокачетырехлетний Арон Рабинович в рабочей спецовке стоял в пивной за кружкой пива и держал в руке соленого подлещика.

У самой стойки очередь вспухала и скандально пульсировала от напора жаждущих получить пиво без всякой очереди.

— Э, мужики! Ну, встаньте вы в очередь. Неужели трудно? Все же стоим, — миролюбиво сказал Арон.

Трое здоровенных молодых парней рассмеялись. Один вздохнул:

— Господи... До каких же пор жиды будут в России порядки устанавливать?! Ой, Гитлера нет на вас, сучье племя!...

Арон хозяйственно спрятал подлещика в карман рабочих штанов и ударом в челюсть отправил поклонника гитлеризма в глубокий нокаут.

Двое других бросились на Арона. Но он с ходу воткнул свой огромный кулак в живот одному, а другого просто насадил физиономией на собственное колено.

И тогда в пивной началась генеральная драка...

***

У здания районного суда стоял арестантский автофургон.

На другой стороне узенькой улочки — старый, битый "Москвич". Около него топталась пышнотелая Ривка — сестра Арона.

Неподалеку от фургона мельтешилась маленькая, ярко накрашенная женщина — не отрываясь смотрела на двери суда.

Милиционеры вывели из суда Арона Рабиновича с подбитым глазом. За ним— худенького блондинчика лет сорока.

— Арончик!!! — метнулась через улочку Ривка.

— Машину береги. Не гоняй, как идиотка, — сказал ей Арон.

— Васечка!... — крикнула маленькая накрашенная женщина.

— Прощай, Клавочка... — потерянно проговорил блондин.

— Па-а-апррряшу! — зычно пропел старший конвоя.

Арон и блондинчик влезли в фургон. Туда же сели два милиционера. Двери захлопнулись, и "воронок" покатил.

В полусумраке фургона Арон спросил своего соседа:

— Жена провожала?

— Сестра. Клава.

— И меня сестра. Ривка... Тебе сколько дали?

— Два года. С лишением прав работать в сфере торговли... А вам?

— Тоже два. По двести шестой. Драка.

— Иванов Василий, — представился блондин.

— Арон Рабинович. Есть возражения?

— Что вы?! У меня лучшие друзья...

— Разговорчики! — рявкнул конвойный.

***

И пойдет лагерная жизнь Иванова и Рабиновича: утренние и вечерние поверки, работы в каменном карьере, на лесоповале, шмоны-обыски, хождения строем, двухъярусные нары в бараке, вышки с часовыми вокруг зоны...

Зима... Лето... Снова зима... Снова лето... И повсюду мы будем видеть Иванова рядом с Рабиновичем.

Пролетят эти два года, и выйдут они в один и тот же день на свободу...

...КАК ОБРЕТАЮТ СВОБОДУ...

В специальном помещении с лозунгом "На свободу с чистой совестью!" специальный офицер говорил специальные слова:

— Надеюсь, что пребывание в нашей колонии не прошло для вас даром и на свободе вы станете снова полезными членами нашего общества, — офицер заглянул в документы, освежил в памяти имена Иванова и Рабиновича и добавил:

—- Так, Василий Петрович и Арон Моисеевич?

— Так точно, гражданин начальник! — хором ответили Арон и Вася.

— Теперь я для вас не "гражданин начальник", а "товарищ".

— Ну да? — удивился Арон.

— Конечно! Конечно, "товарищ"! — быстро согласился Иванов.

— Теперь, Арон Моисеевич и Василий Петрович, для вас весь мир — друзья и товарищи! — улыбнулся офицер.

Разъехались многотонные лагерные ворота, к которым намертво были приварены проржавевшие буквы "СЛАВА КПСС!", и Рабинович с Ивановым оказались на Свободе.

И тут же были встречены воплями Клавки и Ривки, вылетевшими из стоявшего рядом "Москвича".

— Сестреночка!... — нежно всхлипнул Василий. — Клавочка...

Ривка рванулась к Арону. Но тот остановил ее, обошел старый расхлябанный "Москвич", оглядел его со всех сторон и только потом ласково похлопал Ривку по обширному заду в кургузой юбке:

— Совсем изблядовалась?

— Ой, Арончик... Ну, что ты такое говоришь? Люди же...

— Вовремя мамочка откинула копытца. Она бы твоего вида не перенесла, — и Арон, наконец, поцеловал Ривку.

— Ну, правильно! Она была бы в восторге, что тебя в тюрьму посадили на два года, шлемазл! Садись за руль. Твои права в бардачке. А то у меня уже месяца три как доверенность кончилась. Клавочка! Так мы едем к вам или к нам?

— Без разницы! — весело крикнула Клавка.

***

Поздней ночью на маленькой кухне стандартной двухкомнатной квартиры, после загульного вечера, на правах гостеприимных хозяев дома, сильно хмельные Клавка и Вася мыли посуду.

— Я два года был за ним, как за каменной стеной... — говорил Вася. — Ко мне ни один уголовник приблизиться не мог — в таком он был "авторитете"... Он мне как брат родной теперь!...

— Жаль, — усмехнулась Клавка. — А я его только собралась трахнуть. Теперь нельзя. Он тебе брат — значит, и мне брат. Жаль...

— Клавка!...

— Чего "Клавка"?! Ты на Ривку глаз положил? А я, что, рыжая?

— Дура ты, мать твою...

— В таком случае и твою.

В комнате пьяный Арон говорил Ривке:

— Я два года был за ним, как за каменной стеной... Голова — Совет Министров! Я евреев таких деловых не видел!!! На него вся зона молилась — он и наряды всем закроет, и коэффициент выведет, и ни один зэк в обиде не останется! А если какой "бык" начнет права качать, я ему оттяжку сделаю, и опять все тихо... Мы еще в лагере решили — и на воле друг без друга никуда.

— А он ничего... — сладко потянулась Ривка.

— Ривка! Я тебя умоляю. Вспомни своих хахалей. Ты им всем жизнь искалечила! Наш дом за три квартала обходят. Ваську не трогай!... Это я тебе говорю — старший и единственный брат. А то я тебе так по жопе надаю — ноги отнимутся!

— Ой, ой, ой, ой. Нужен мне твой Васька. Смотреть не на что.

***

Под утро все образовалось — в проходной комнате большая Ривка спала с худеньким Васей Ивановым, а в другой комнате — маленькая Клавка уютно посапывала на могучем плече Арона Рабиновича...

...КАК ТРУДНО НАЙТИ МЕСТО ПОД СОВЕТСКИМ СОЛНЦЕМ...

На входных дверях большого учреждения — доска: "СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ"...

... и внизу — перечень двух десятков специальностей.

В отделе кадров строгая женщина с высокой взбитой прической возвращала Васе Иванову его документы:

— С судимостью не берем. Тем более в снабжение. У нас предприятие режимное.

— Было режимное, — мягко поправил ее Вася. — Теперь вы, слава богу, кастрюли штампуете.

— А вы уверены, что только кастрюли?— усмехнулась женщина. — Следующий!

— Автослесарь, — Арон положил на стол свои документы.

— Вот это другое дело! Автослесари нам — как воздух!... женщина раскрыла паспорт Арона, прочитала его фамилию и имя -отчество и тут же протянула его обратно. — Я и забыла, Арон Моисеевич, автослесарей-то мы уже всех набрали. Следующий!

В другом отделе кадров молодой человек в желтом галстуке на красной ковбойке говорил Васе Иванову:

— Эх, Василий Петрович! Да, была б моя воля!... Нам снабженцы с таким опытом — во как нужны! Но без судимости. Извини, Иванов. Извини, — и молодой человек повернулся к Арону: — У тебя что?

— Автослесарь я...

— Автослесарь? Давай паспорт!

Внимательно изучил паспорт Арона, покачал головой, бросил паспорт на стол и огорченно сказал:

— Слушай, Рабинович! Ты смеешься надо мной? Я тебя сегодня возьму, а ты завтра уедешь в Израиль?!

— Да не собираюсь я никуда уезжать! — рявкнул Арон.

— Все так говорят. А потом — привет из Тель-Авива! Ты в Средиземном море купаешься, а я со строгачом снова ищу автослесаря!

— Что же ты меня из страны выпихиваешь, сука?! — заревел Арон и потянулся было к молодому человеку, но Вася Иванов, словно фокстерьер, повис на Ароне, приговаривая:

— Арончик!.. Умоляю!... Вспомни зону, Арон!!!

В третьем отделе кадров уже вопил Вася Иванов:

— Но я же отсидел свое! Я же все искупил!...

Шестидесятилетний отставник очень спокойно, отечески говорил:

— Знаю, знаю. Сам двадцать лет в лагерях отработал. Знак почетного чекиста имею. Сколько вашего брата через мои руки прошло!... И вижу я, что ты хороший человек — у меня глаз наметан. А инструкция? Раз судимость — не положено.

Он повернулся к Арону:

— Тебе что?

— Автослесарь я. Вот документы...

— А зачем мне твои документы? Я и так вижу — кто ты. Мне лично, хоть негр, хоть китаец — все едино. Я интернационалист старой закалки. А наш генеральный директор этого не любит...

— Чего ЭТОГО?!! — заорал Василий и бросился на отставника.

Но тут Арон сгреб Васю в охапку и вынес из кабинета:

— Тебе еще один срок нужен, засранец?...

...КАК АРОН СТАЛ "ИВАНОВЫМ", А ВАСЯ — "РАБИНОВИЧЕМ"...

— Я не хочу больше жить в этой стране!!! — бился в истерике сильно поддавший Вася Иванов.

Правда, бился он в могучих руках Ривки, рвался с ее колен, а она прижимала его голову к своей необъятной груди и шептала:

— Ну, Васечка... Ну, мальчик мой... Ну, успокойся, детка... Арон!!! Прекрати жрать водку! Сделай же что-нибудь!... Что ты сидишь как говно на именинах?!

— Что я могу сделать? — Арон печально выпил стакан.

— Закуси, зайчик, — Клавка тут же сунула ему бутерброд.

— Я просто не могу больше здесь жить... — заплакал Вася.

— Арон! Ты видишь, в каком он состоянии?! Сделай что-нибудь!— повторила Ривка.

— Что я — простой работяга, могу сделать, если они русского интеллигентного человека довели до того, что он хочет покинуть свою родину? ... — Арон постепенно от печального настроя переходил в зоологическую свирепость: — А я вот в гробу их всех видел в белых тапочках! И хрен им в грызло, вообще никуда отсюда не двинусь!!! Хоть я и "Рабинович"!...

— Боже мой!... — тоненько прокричал Вася. — Если бы я был "Рабиновичем"!... Только бы вы меня здесь и видели!...

И тут вдруг Ривка ссадила Васю со своих колен, поставила прямо перед собой и торжественно произнесла:

— "Вы просите песен — их есть у меня!" Ты хочешь быть "Рабиновичем"? Нет вопросов. Мы с тобой женимся, ты берешь мою фамилию, я устраиваю всем четверым по вызову и мы отваливаем отсюда в лучшем виде!

— Ой... — испугался Арон и тревожно посмотрел на Васю.

— Гениально!... Вася был потрясен простотой решения.

— А если эти два идиота не захотят ехать с нами — будут прилетать к нам в гости, — Ривка показала на Арона и Клавку. Сейчас, говорят, это запросто.

Клавка забралась на колени к Арону и нежно прижалась к нему.

— А ты, Арончик, женишься на мне и берешь мою фамилию. И становишься "Ивановым". Пусть тогда попробуют тебя не взять на работу!...

(Продолжение следует).

Штотыднёвік "ФЕМІДА"

ЗАСНАВАЛЬНІКІ:
ВПК "ЭРЫДАН"
(г. Мінск, вул. Чкалава, 12),
Саюз юрыстаў Беларусі
(г. Мінск, вул. К.Маркса, 24).

Галоўны рэдактар *Ірына САКАЛОВА.*

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.

Пры перадрукоўцы спасылка на "Феміду" абавязкова.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом Друку"
(г. Мінск, пр. Ф.Скарыны, 79)
Падпісана да друку 04.04.1994 г.
Заказ №13
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Малюнкі В.ПУЗАНКЕВІЧА.
Фота А.СТАДУБА.
220039, г.Мінск,
вул. Чкалава, 12; паверх 4.
Тэл. рэдакцыі: 24-11-73, 24-95-67;
факс 24-80-61.
Індэкс 63858 Тыраж 14629

Цана 200 рублёў.